



## LES USINES, LA RENAISSANCE D'UN PATRIMOINE (86)

- Type de réalisation  
Reconversion de la fiche d'une ancienne filature en lieu hybride
- Adresse  
Avenue de de la Plage  
86240 Ligugé
- Maîtres d'œuvre  
Autoconstruction
- Maîtres d'ouvrage  
Les Usines – Association AY128
- Année / période de réalisation  
projet en perpétuelle construction et évolution depuis 2011
- Surface  
surface de projet : 2500m<sup>2</sup>  
surface du site : 2ha
- Coûts & année de référence  
N.C.



▲ Bâtiment de la filature des années 1920, l'atelier du tissage

### PATRIMOINE // FRICHE // INDUSTRIEL // RECONVERSION

Situé en bord de Clain à Ligugé, ce site industriel a su s'adapter aux besoins des époques qu'il voit défilier.

Le premier bâtiment construit date du Moyen-Age. Ce moulin cède sa place à une importante minoterie dans les années 1830. En 1850, le site prend de l'ampleur avec l'édification de bâtiments de filature qui ne cessent de s'étendre sur les prairies humides allant au gré de l'accroissement et la diversification de l'activité. La politique paternaliste de l'industriel le pousse à développer tous les services nécessaires aux ouvriers sur place (crèche, stade, étang/plage, logements, infirmerie,...). L'usine connaît son apogée dans les années 1920. Reconvertie partiellement en 1950, elle fait faillite en 1976. En 1982 le site et les bâtiments sont laissés à l'abandon, il s'en suit une époque de friche avec une appropriation «ponctuelle» et «sauvage» des lieux.

À l'contre-pied du projet de démolition lancé en 2000, les 4 propriétaires et porteurs du projet actuel décident de proposer en 2007 l'idée d'une réhabilitation pour sauver ce lieu. En 2013 Les Usines Nouvelles ouvrent leurs portes autour du projet de création d'un tiers-lieu, alliant les secteurs de l'économie, du social et de la culture, basé sur une approche transversale, le partage de connaissances, la diversité des activités, la mutualisation et la collaboration. Aujourd'hui Les Usines regroupent de l'habitat, des ateliers d'artisans, des bureaux, des commerces, une brasserie, un lieu d'exposition et de création artistique, un Fablab, un marché, des salles de réunions, des jardins partagés...

**EN SAVOIR +**



## PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX<sup>E</sup> ET XXI<sup>E</sup> SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE

Les projets de la trentaines de structures installées sur le site foisonnent autour des 4 champs d’actions :



▲ Fablab – laboratoire de prototypage numérique



▲ Développement durable, patrimoine et tourisme



▲ Laboratoire d’expérimentation économique & social



▲ Recherche et création artistique (oeuvre Rénance 11, S. Gautreau)



▲ Façade des ateliers d’artisans

L’ancienne filature est inscrite au titre des monument historique depuis 2012. Sur les 15 000m2 de bâti de l’ancienne friche industrielle, 2500m2 ont été rénovés et reconvertis en espaces de travail entre 2011 et 2017. La réhabilitation des espaces s’est faite en intégrant au maximum les techniques de l’éco-construction (ossature bois, isolation performante en matériaux naturels, matériaux de réemploi). Le parti pris architectural est basé sur le principe « des boîtes dans la boîte », où seuls des espaces ergonomiques sont rendus confortables car, selon les propriétaires, les grands plateaux auraient été peu adaptés et trop énergivores. En 2017 la cheminée est rénovée. La SCI envisage la réalisation d’une opération de réhabilitation du bâtiment du tissage (3000 m2), avec notamment à l’étude une couverture en ardoises photovoltaïques et la valorisation de l’accès au site. La centrale hydro-électrique de l’usine (250 kVA) est en cours de réhabilitation actuellement.

#### ■ SUR LE WEB / BIBLIOGRAPHIE

##### Sur le web :

site officiel : [www.lesusines.fr](http://www.lesusines.fr)

##### Audio/vidéo :

[Visite virtuelle, réalisée par Simon Larré, 2014](#)

[L’ancienne filature se transforme, France3](#)

[Nouvelle-Aquitaine, 20 février 2014](#)

[A Ligugé, la transformation d’une friche industrielle, France Inter, 1 août 2017](#)

[Inauguration Fablab Usines Nouvelles, réalisée par Simon Larré, 2017](#)

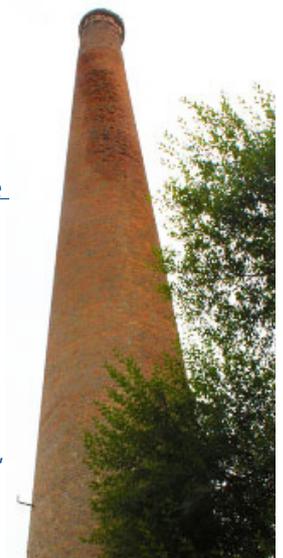
[Journées Européennes des Métiers d’Art, France 3 Nouvelle Aquitaine, avril 2018](#)

##### Article :

*xx,11 août 2019, Grandeur, décadence et renaissance des Usines, Nouvelle République*  
*Anne-Sophie Novel, 21 oct 2020, D’une filature industrielle à un tiers-lieux écologique, Colibris*

[Revue de presse 2018 \(PDF\)](#)

[Revue de presse 2017 \(PDF\)](#)



▲ Cheminée rénovée en 2018

## PANORAMA DE L’ARCHITECTURE XX<sup>E</sup> ET XXI<sup>E</sup> SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE