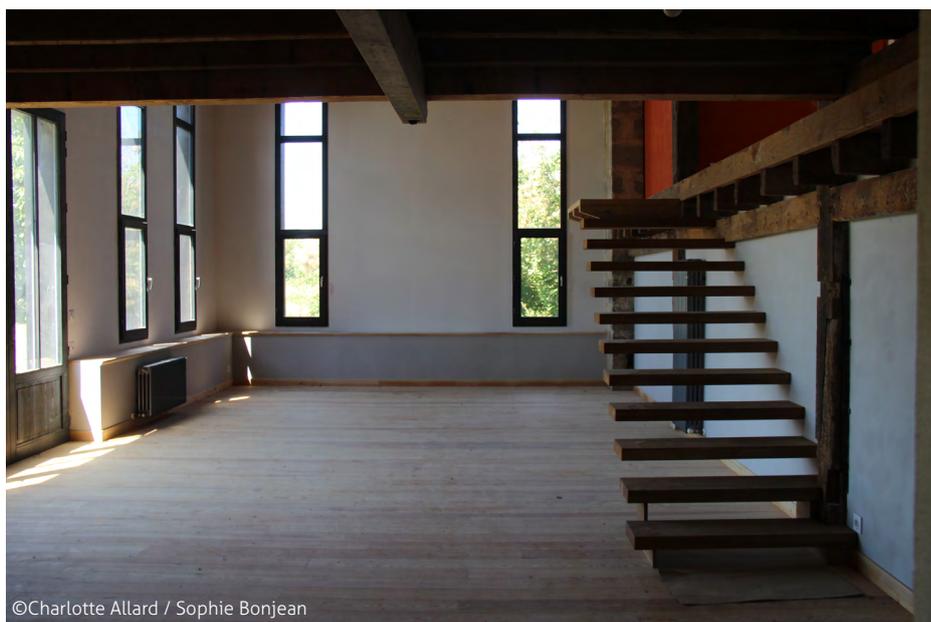




©Charlotte Allard / Sophie Bonjean

## MAISON DANS UN ANCIEN SÉCHOIR, CASTILLON-DE-CASTETS (33)

- Type de réalisation  
Habitat individuel
- Programme  
Maison principale et hangar agricole avec chambres froide
- Adresse  
Le Bourg  
33210 Castillon-de-Castets
- Maîtres d'œuvre  
Charlotte Allard architecte
- Maîtres d'ouvrage  
Privés
- Année / période de réalisation  
2018
- Surface  
300 m<sup>2</sup>
- Coûts & année de référence  
250 000€
- Prix - Distinction - Label  
Cette réalisation a remporté le Label Curiosité 2021 du CAUE de la Gironde. Ce prix grand public d'architecture est décerné par 16 jurés ayant visité 5 bâtiments agricoles transformés en maison avant d'en débattre et d'élire leur favorite !



©Charlotte Allard / Sophie Bonjean

▲ En haut, vue générale. Ci-dessus : vue sur le salon depuis l'entrée côté maison existante

### RÉEMPLOI // BOIS // SÉCHOIR À TABAC // PIERRE // OSSATURE BOIS

Il s'agit en fait de deux volumes, deux séchoirs (une étable et une grange) progressivement accolés à une petite maison d'habitation.

Les deux séchoirs, partiellement recouverts de bois, sont en très mauvais état mais ont cependant été conservés pour leur grands volumes, permettant d'agrandir la maison d'origine pour accueillir la famille des propriétaires.

Le bardage est remplacé et s'étend sur la façade ouest pour recouvrir une partie des deux pignons et lier les volumes. A l'intérieur le lien se fait par la mise en valeur de la double charpente sur le salon (voir photo page suivante).

Le salon s'installe dans l'ancienne étable, éclairé par les grandes ouvertures verticales, et en double hauteur sur une grande partie, laissant voir l'impressionnante double charpente. A l'étage une vaste mezzanine dessert les cinq chambres.

## PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX<sup>E</sup> ET XXI<sup>E</sup> SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE

EN SAVOIR +

Les murs en pierre et brique sont laissés apparents et la mise en valeur des traces de l'existant se fait par de multiples détails : des corniches extérieures se retrouvent à l'intérieur, des différences de niveaux et d'essences de bois etc.

#### Pendant le chantier :

80% des entreprises venaient du village.

Le bois des menuiseries et d'une partie du mobilier de la cuisine a été récupéré sur une propriété voisine.

On peut noter aussi l'utilisation de la résine de pin pour traiter le bois (à la place d'une huile classique) et de la peinture à la chaux.

#### ■ SUR LE WEB

Plus de d'infos sur le projet ici :  
[https://www.observatoire-curiosite33.com/fr/1/7/14583\\_Transformation-d-un-sechoir-a-tabac.html](https://www.observatoire-curiosite33.com/fr/1/7/14583_Transformation-d-un-sechoir-a-tabac.html)

Retour sur l'édition 2021 du Label Curiosité :  
<https://www.cauegironde.com/fr/1/33/137/Label-CURIOSITE-inscription-de-la-grange-a-la-maison.html>



▲ Détail d'une corniche extérieure conservée dans l'une des chambres.



▲ L'espace du salon, en partie en mezzanine, et vue sur la double charpente.



©Charlotte Allard / Sophie Bonjean



▲ Avant et après les travaux, vue des grandes ouvertures verticales sur le salon. La plupart des ouvertures ont été conservées et d'autres ajoutées dans le même esprit, en respectant le rythme et les proportions de l'existant.

## PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX<sup>E</sup> ET XXI<sup>E</sup> SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE