



SÉCHOIRS À TABAC – DORDOGNE (24)

▲ Réhabilitation, salle polyvalente de St-Amand-de-Coly

■ Type de réalisation :
Réhabilitations avec changements de destination et constructions neuves

■ Programme :
Tertiaire et agricole

■ Adresse :
Tout le territoire périgourdin

■ Maître d'œuvre :
Divers

■ Maître d'ouvrage :
Divers

■ Année / période de réalisation :
XX - XXI^e siècle



▲ Construction neuve, résidence touristique « Le Clos du Rocher » aux Eyzies-de-Tayac-Sireuil

PATRIMOINE // RECONVERSION // TERTIAIRE // BOIS

La typologie du séchoir à tabac et toutes ses nuances de dimensions, de matériaux et d'implantation, constituent un support inspirant pour la création ou la réhabilitation sur le territoire de la Dordogne, notamment pour des locaux d'activités professionnels et pour des locaux publics.

A Saint-Amand-de-Coly par exemple, la commune a décidé de transformer l'un de ces séchoirs en salle polyvalente. Bien situé, sur l'une des entrées de ce petit bourg, à proximité d'un espace de stationnement et de jeux et présentant de belles dimensions, ce séchoir était tout adapté pour un usage public. Il accueille aujourd'hui toutes les manifestations communales, hiver comme été, où ses larges menuiseries restent ouvertes. Il réintègre ainsi avec force la silhouette hautement patrimoniale du bourg.

Aux Eyzies, la typologie du séchoir a été détournée pour la construction d'une résidence touristique importante. A la manière d'un corps de ferme, plusieurs modules se développent autour d'une cour. Les volumes élancés, l'utilisation d'un bardage vertical allié à un enduit, ainsi que les tuiles mécaniques reprennent tous les codes du séchoir et facilitent l'intégration paysagère du complexe. Le site de construction, hautement sensible (protection archéologique, site inscrit et patrimonial remarquable) nécessitait en effet une proposition très contextuelle.

PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE



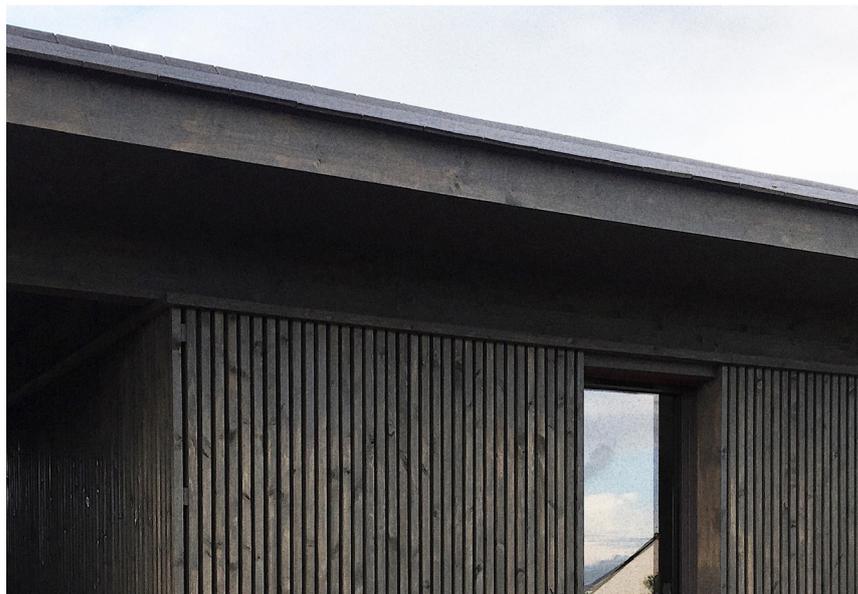
A La Chapelle-Aubareil, les architectes de l'agence Sapiens ont emprunté certains codes du séchoir à tabac pour la construction tout en finesse d'un atelier, d'un bureau et d'un gîte. Afin de ne pas imposer sa hauteur dans un paysage pavillonnaire ordinaire, la construction se déploie sur un unique niveau. Un bardage grisé vertical type clairevoie marque la verticalité des façades qui s'animent lorsqu'un volet s'ouvre. Ce volume monochrome se fait discret dans le paysage tout en se distinguant sans crânerie des pavillons voisins. Dans le futur, comme les séchoirs avant lui, le bâtiment pourra aisément changer de destination, voire être agrandi par l'ajout de trames.

■ SUR LE WEB - BIBLIOGRAPHIE

<https://sapiens.archi/>

Mémoire de fin d'études, Camille Ricard architecte

Article « La nouvelle vie des séchoirs à tabac dans la région », dans le Mag Sud Ouest



▲ Construction neuve, Atelier, stockage et bureau d'une exploitation agricole à La Chapelle-Aubareil, architectes Sapiens

— PANORAMA —

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE

UR
c|a.u.e
Nouvelle-Aquitaine

140 avenue de la Marne
33700 Mérignac
05 56 12 27 68
urcaue.aquitaine@wanadoo.fr
urcaue-aquitaine.com

24
Dordogne
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

2 place Hoche
24000 PÉRIGUEUX
05 53 08 37 13
cauedordogne.com