

DÉCOUVERTES & PATRIMOINES EN NOUVELLE-AQUITAINE

Nouveaux horizons

NOUVELLE FORMULE

Pilat Reine des sables
Le Bordeaux de Victor Duis

Sen, les premiers clichés couleur
Les restaurateurs de

Les restaurateurs de Notre Dame de Paris en Périgord

L'écho des CAUE

Les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement défendent le patrimoine architectural et paysager de Nouvelle-Aquitaine.



♥ Prayssas LOT-ET-GARONNE Raisin, délice et orgue

Lorsque l'institut Marc de Ranse fait l'acquisition d'un orgue à tuyaux de 20 jeux, une aventure exceptionnelle débute à Prayssas en Lot-et-Garonne. Sous la houlette de l'Institut, Pauline et Jérôme Chabert dirigent l'académie de musique du village et dispensent des cours de piano, orgue et violon. Le maire de l'époque trouve un lieu d'accueil temporaire pour l'orgue, puis imagine la création d'un auditorium. Où l'installer? Quelle stratégie adopter : construire ou recycler un bâtiment? Le site de la halle au chasselas, édifiée en 1932, dont la démolition a été, un temps, envisagée, est finalement retenu. Quatre années d'un patient travail de conception sont nécessaires pour que l'auditorium devienne réalité. De nombreux partenaires institutionnels soutiennent la genèse technique et le financement. Le projet de l'architecte Dominique Dumas investit l'ancienne halle de manière discrète et efficace. Il renouvelle l'usage du bâtiment artisanal tout en conservant la mémoire des lieux par sa référence aux casiers de transport du



L'ancienne halle au chasselas.

utilisées pour le bardage des murs extérieurs et intérieurs.
Reposant sur une programmation artistique annuelle ambitieuse et sur l'enseignement musical, la salle est équipée de l'orgue et d'un piano de concert Fazioli F278. Modeste dans son volume, ses parties communes et jusque dans sa jauge de 150 places, l'auditorium de Prayssas

offre à ses auditeurs une expérience

chasselas : des lames de bois de

12 cm de hauteur et 4 cm de pied

Nathalie Hérard, CAUE 47.

musicale hors du commun. •

Réalisation lauréate dans la catégorie lieu de loisirs du palmarès de l'architecture et de l'aménagement de Lot-et-Garonne 2019 organisé par le CAUE 47.

caue47.com architecture-contemporainelotetgaronne.fr (vidéo)

CAUE de la Haute-Vienne

Premier secteur sauvegardé du Limousin, Saint-Léonard-de-Noblat s'est engagé dans une réflexion à long terme sur son devenir au travers du dispositif des Ateliers Permanents d'Attractivité du territoire.

La collectivité met au cœur de cette démarche la société civile tout en mobilisant l'ingénierie locale, dont le CAUE de la Haute-Vienne.

Ce portrait fait partie d'une série de six courts métrages, «Les initiateurs, six projets inspirants en Massif central», exposition vidéo itinérante. caue87.fr/expo-video-les-initiateurs/

CAUE de la Creuse L'appel à idées « (ré)Inventer les manières d'habiter la campagne », lancé par plusieurs organismes et collectivités dont le CAUE de la Creuse, touche à l'évolution des territoires ruraux, et plus particulièrement celui de la commune de Savennes. En imaginant des manières innovantes d'habiter, accueillir, de travailler et se déplacer, qui respectent l'existant et le contexte socio-économique, cet appel à idées entend faciliter la venue de tous, nouveaux habitants, randonneurs et touristes.

caue23.fr

CAUE des Deux-Sèvres Le CAUE des Deux-Sèvres en partenariat avec la Communauté de communes du Haut-Val de Sèvre propose un atelier « Penser sa maison aujourd'hui », le vendredi à la Crèche (lieu communiqué ultérieurement sur le site caue79.fr). L'enjeu de la rencontre, à partir d'exemples précis soumis à la sagacité des participants, portera sur l'acte de construire en lui-même : la prise en considération de l'environnement bâti et naturel, mais aussi l'intégration et l'optimisation de l'habitation au sein de la parcelle. caue79.fr