The state of the s

DÉCOUVERTES & PATRIMOINES EN NOUVELLE-AQUITAINE

Lâme des MUSS

Street art Bordeaux prend des couleurs

Sur les pas de Balzac à Angoulême Limoges Le trolleybus a 80 ans La Rochelle Vivre avec son passé

SOMMAIRE

16	PAYS BASQUE Bayonne à l'école de Bonnat	84	Sur la terre comme au ciel
			80 ans de trolleybus À LIMOGES
20	ODORDOGNE Novilla & La Dannacas		
	Fouille à La Peyrouse	90	VLOT-ET-GARONNE
	La ville gauloise se révèle		Bastides d'hier
			habitat de demain
26	VIENNE		
	Quand Hélène Plessis-Vieillard	100	• CHARENTE
	photographiait Poitiers		Les Illusions perdues
			de Balzac à Angoulême
32	PAYS BASQUE	100	0.000
	BAYONNE	108	© CORRÈZE
	sauvé par son patrimoine		Égletons une cité rurale
38	© GIRONDE		dans l'entre-deux-guerres
	Bordeaux prend des couleurs	44.4	a - 4
0 0	Petite histoire du street art	114	® BÉARN Barray Lindt à Olamon
4.0	0.054.034		Rozan-Lindt à Oloron
48	♥ BÉARN Les Halles de Pau		La gourmandise
	se réinventent		au pied des Pyrénées
	se remventent	100	
·	ONALITE MENNE	120	© GIRONDE
54	haute-vienne L'Observatoire		Bordeaux un jour!
			La vision de Cyprien
	de Limoges pour mémoire		Alfred-Duprat
58	• LANDES	12.4	♥ DEUX-SÈVRES
50	Au cœur des arènes	124	PORT BOINOT À NIORT
	de Mont-de-Marsan		la nature en ville
	the 1710100 the 17101 Stello		in miture en ville
66	• CREUSE	130	♥ CORRÈZE
	Les bains-douches	100	La distillerie Denoix
	Une histoire sociale en Creuse		à Brive
72	♥ GIRONDE	134	VIENNE
	L'aventure des Castors de Pessac		Les secrets des macarons
			de Montmorillon
78	CHARENTE-MARITIME	400	100 UT5 0TUD5(0)
	Musée du Nouveau Monde	138	ARCHITECTURE(S)
	de La Rochelle		

L'écho des CAUF

Les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement défendent le patrimoine architectural et paysager de Nouvelle-Aquitaine.



Poitiers VIENNE

Le nouveau visage du collège Henri-IV à Poitiers

Au cœur de la ville de Poitiers, l'histoire du collège Henri-IV se nourrit de richesses millénaires, mais continue aussi de s'écrire. Situé dans un secteur enclavé à forte déclivité, l'établissement constitue un élément majeur du paysage urbain. Construit au xvIIe siècle, l'édifice principal est agrandi au xixe siècle pour accueillir un nombre croissant d'élèves. Viendront s'y ajouter, au début des années 1960, une salle de restauration et un gymnase.

Parce qu'elle associe des enjeux à la fois sociaux et patrimoniaux, cette réhabilitation offre une opportunité pour le territoire. Renouveau d'une institution dans un centre historique d'exception, ce projet a été confié à l'Atelier d'architecture Philippe Prost (Paris) avec l'ambition d'assurer un lien entre les différents contextes et temporalités, et d'offrir un cadre bénéfique à l'enseignement comme au quartier.

Dans sa proposition, il s'attache à conserver les traces de l'histoire du site, tout en pensant un collège du futur avec recours à des matériaux biosourcés

et réutilisation de matériaux sur site. Le chantier a commencé par l'étude des interventions passées, ainsi que l'analyse de la conception des bâtiments et de leurs qualités patrimoniales. Pour rendre toute sa majesté à cet ensemble urbain, très visible depuis la vallée du Clain, il est convenu de déconstruire les bâtiments des années 1960 qui masquent le pignon sud-ouest de l'édifice du xixe siècle. Les espaces au sein de l'établissement sont par ailleurs requalifiés, facilitant leurs usages aux collégiens et à la communauté éducative.

L'architecte privilégie une simplicité des volumes et des usages, le meilleur moyen, selon lui, d'assurer un lien entre les différentes composantes des bâtiments. Pour préserver le potentiel du site, il souhaite également que son projet reste réversible, afin de protéger les qualités patrimoniales de l'ancien collège des Jésuites.

Visites du chantier avec le CAUE 86 lors des Journées européennes du patrimoine 2023 :

Bâtir en Haute-Vienne

Visite d'un modèle en écoconstruction

> Le 13 octobre, dans le cadre des Journées nationales de l'architecture et des Rencontres de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine (ANA), le CAUE 87 et Odéys invitent le public à découvrir le nouveau bâtiment de la Maison de l'Énergie du Syndicat des Énergies de la Haute-Vienne au Palais-sur-Vienne. Il s'agit d'un espace destiné à sensibiliser le grand public aux enjeux de la transition énergétique. En cohérence avec ses missions, le bâtiment répond aux exigences d'une démarche expérimentale E+/C. Les principes de l'écoconstruction y sont largement respectés, tels que le réemploi, l'utilisation de matériaux biosourcés et les énergies renouvelables.

caue87.fr

Connaître la Dordogne

Découverte du « patrimoine vivant »

Pour l'édition 2023 des Journées européennes du patrimoine et en écho au thème national «Patrimoine vivant», le CAUE 24 propose, le 16 septembre, un parcours patrimonial à Cadouin, Urval et Molières. Conférences en matinée et visites commentées l'après-midi sont au programme de cette manifestation gratuite. L'occasion de découvrir le cloître gothique et l'abbatiale de Cadouin, l'église rénovée et le four banal en activité à Urval, la bastide et le château fort de Molières. Un conteur et des artisans, tailleur de pierre, boulanger et bâtisseur de murs en pierres sèches, animeront aussi la journée. Inscriptions au 05 53 08 37 13.

cauedordogne.com

Se former en Creuse

Une conférence sur les fictions paysagères

Dernier rendez-vous du cycle de conférences « Transition territoriale. les paysages de demain », organisé par le CAUE de la Creuse autour de thèmes tels que la sobriété, le bien-être ou un futur désirable, l'édition d'octobre sera consacrée aux fictions paysagères de Clémence Mathieu et Jean-Alfredo Albert, retenues dans le cadre du plan de relance « Mondes nouveaux ».

caue23 fr