

# MOIS DU CADRE DE VIE

---

15 SEPTEMBRE > 15 OCTOBRE 2023

**LES ENFANTS DU PATRIMOINE**  
15/09

**LES JOURNÉES DU PATRIMOINE**  
16/09 > 17/09

**JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE**  
13/10 > 15/10

 **Charente**  
**c | a.u.e**

Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

## Les Enfants du Patrimoine

15 septembre 2023

- Type d'action  
visite
- Titre de l'action / projet  
Balade-Dessinée : à la découverte des paysages de mon quotidien

Le CAUE de la Charente propose de réaliser un parcours avec les enfants autour de l'école et du paysage quotidien. La visite est ponctuée d'arrêt pour prendre le temps d'observer et de dessiner le paysage qui nous entoure. A l'issue de la visite les enfants repartent avec leur carnet de dessins pour qu'ils puissent témoigner de leurs découvertes patrimoniales à la maison.

- Nombre de classes accueillies  
3 classes de primaires (CM1-CM2)  
nombre d'élèves : 75



▲ Observation de la rue



▲ Dessin sur promontoire



▲ Dessin devant l'église



▲ Rdv au prochain point !

## Les Enfants du Patrimoine

15 septembre 2023

- Type d'action  
visite
- Titre de l'action / projet  
Archistoire à Confolens !

Archistoire est une application mobile de visite culturelle et patrimoniale qui permet d'appréhender la lecture de paysage de manière ludique. Le CAUE de la Charente vous propose d'inaugurer le parcours de Confolens en compagnie d'un médiateur du patrimoine. A travers Archistoire, les élèves découvriront l'histoire de Confolens, de la période médiévale jusqu'à nos jours.

- Nombre de classes accueillies  
1 classe de primaires CM2  
1 classe de collégiens 5e  
nombre d'élèves : 48



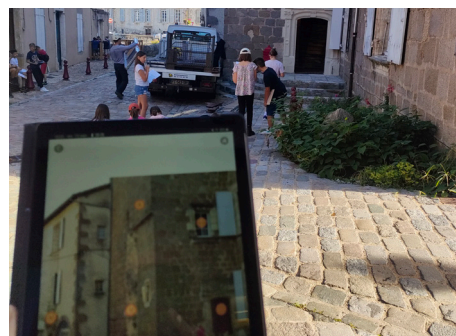
▲ Analyse d'une maison à pans de bois



▲ Dessin d'une façade renaissance



▲ Dessin d'une façade renaissance



▲ Analyse de façade



## Les Enfants du Patrimoine

15 septembre 2023

- Type d'action  
visite
- Titre de l'action / projet  
Réinventer le patrimoine

Un parcours patrimonial et architectural permet aux élèves de (re)découvrir l'histoire et l'évolution de bâtiments emblématiques du quartier de l'Hommeau à Angoulême. A travers les visites du vaisseau Moebius et du Musée de la Bande Dessinée de la CIBDI (Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image), du FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain), du CNAM-ENJMIN (Ecole Nationale du Jeu et des Médias Interactifs et Numériques) et du Musées du Papier et les élèves apprennent à observer le patrimoine, à le considérer comme vivant et évoluant avec son temps.

- Nombre de classes accueillies  
6 classes de primaires CE1 au CM2  
nombre d'élèves : 139



▲ Fascination devant les planches de BD



▲ Les navigateurs en herbe



▲ Les mystères du FRAC



▲ La fabrication du papier

## Les Enfants du Patrimoine

15 septembre 2023

- Type d'action  
visite
- Titre de l'action / projet  
Les partenaires du CAUE

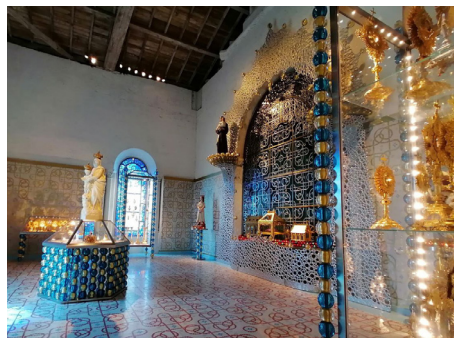
Pour l'édition 2023 des «Enfants du Patrimoine», le CAUE s'associe à différentes structures culturelles désireuses de partager le patrimoine charentais aux élèves du département. Ateliers, visites guidées ou visites libres, le programme riche et varié de nos 26 partenaires a tout pour satisfaire élèves comme enseignants !

Merci à tous nos partenaires pour leur investissement et l'ouverture gratuite de leur porte en cette journée.

- Nombre de classes accueillies  
46 classes de la maternelle au lycée  
nombre d'élèves : 840



▲ Château de La Rochefoucauld



▲ Trésor de la cathédrale



▲ Pépinière les Compagnons du Végétal



▲ Les secrets de Pranzac

## Journées européennes du patrimoine

16 / 17 septembre 2023

■ Type d'action  
visite, atelier, exposition, conférence ... etc

■ Titre de l'action / projet  
Inauguration de l'application Archistoire

Archistoire est un outil technologique innovant conçu sur le principe de la réalité hybride et qui apporte au plus grand nombre les clefs de compréhension de ce qui constitue le cadre de vie, le patrimoine environnant, qu'il soit bâti ou non bâti. Cette année, nous avons mis en lumière la commune de Confolens, labellisée Petites cités de caractère, avec deux parcours : Confolens et Saint-Germain de Confolens.

C'est à l'occasion des Journées européennes du patrimoine que cet outil pédagogique et de sensibilisation a été inauguré. Des visites guidées avec pour support l'application numérique ont été organisées.

■ Nombre de classes accueillies  
**Grand Public**  
Environ 50 personnes sur la journée



▲ Visuel Story de Confolens



▲ Visite à Saint-Germain-de-Confolens



▲ Prise en main de l'application



▲ Visite à Confolens



## Journées nationales de l'architecture

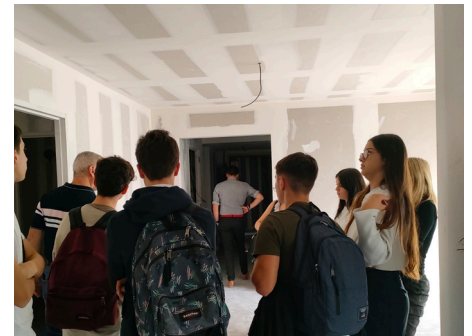
13 octobre 2023

■ Type d'action  
Visite de chantier

■ Titre de l'action / projet  
Découverte d'un chantier

Le CAUE s'est associé à l'architecte Jean-Marc Beffre pour faire découvrir le chantier d'un immeuble à vocation sociale à une classe de première du lycée du bâtiment.

■ Nombre de classes accueillies  
Scolaires  
7 1eres professionnelle assistant à maîtrise d'ouvrage



▲ A l'intérieur d'un appartement



▲ Découverte des extérieurs du chantier



▲ Observation de l'arrière du bâtiment depuis une loggia



▲ Découverte des futurs garages

## Journées nationales de l'architecture

13 / 14 / 15 octobre 2023

- Type d'action  
Exposition
- Titre de l'action / projet  
Exposition

Le CAUE a répondu à l'invitation de l'association d'architectes Archi 16 et du Pays d'Art et d'Histoire de GrandAngoulême pour partager un local en ce week-end des JNA. Nous avons donc choisi d'y présenter l'exposition *Une maison pour chacun, une ville pour tous*: L'habitat individuel est majoritaire en France jusqu'à la seconde reconstruction. Les habitations se sont peu à peu regroupées ensemble pour créer les lotissements pavillonnaires que nous connaissons aujourd'hui.

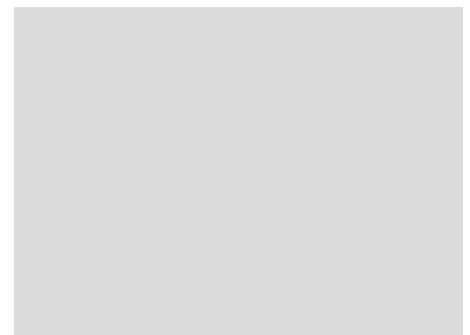
Cette exposition tente de définir explicitement «l'urbanité», c'est-à-dire, la vie en société et les lieux où elle se déroule, l'espace public. Elle retrace l'émergence de ces habitations au travers les contextes économiques et sociaux. Elle invite également le spectateur à réfléchir à la maison de demain : le respect de l'environnement imposera-il la fin de la maison individuelle ?

Cette exposition entame un cycle d'actions sur le pavillonnaire pour le CAUE de la Charente

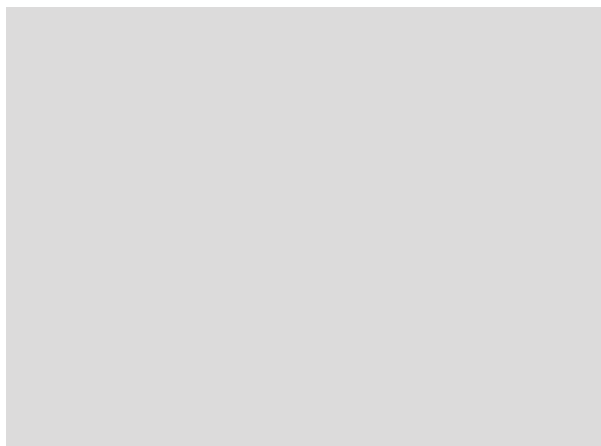
- Nombre de classes accueillies  
Grand public  
185 personnes sur le week-end



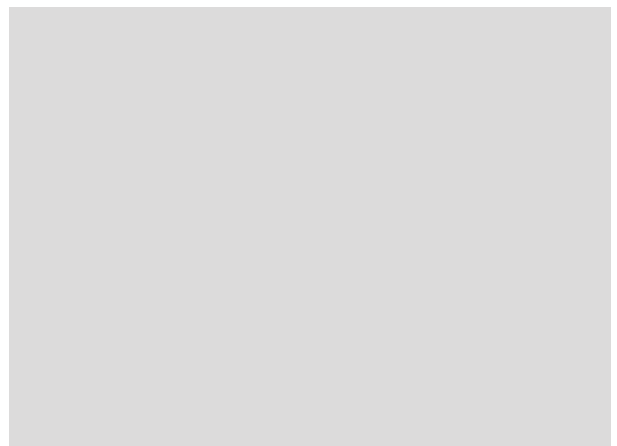
▲ Exposition sur l'habitat individuel



▲ Légende



▲ Légende



▲ Légende



## Journées nationales de l'architecture

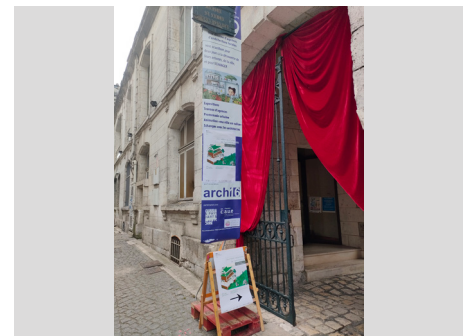
14 octobre 2023

- Type d'action  
Conseil

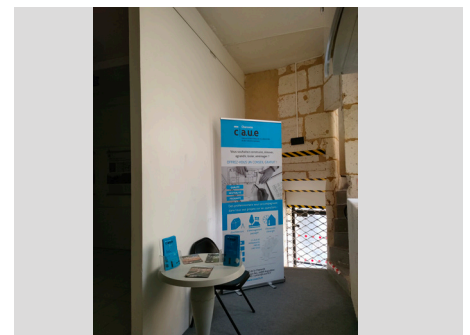
- Titre de l'action / projet  
Permanence en architecture

Le CAUE a répondu à l'invitation de l'association d'architectes Archi 16 et du Pays d'Art et d'Histoire de GrandAngoulême pour partager un local en ce week-end des JNA. Une permanence en architecture était installée le samedi 14 octobre.

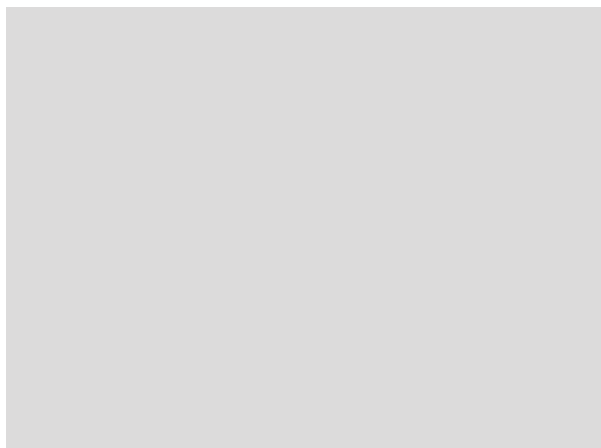
- Nombre de classes accueillies  
Grand public  
6 particuliers reçus



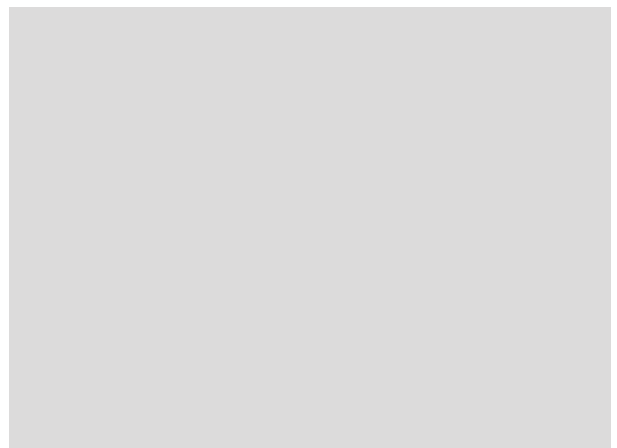
▲ Entrée du local



▲ Espace d'attente pour les particuliers



▲ Légende



▲ Légende

## Journées nationales de l'architecture

14 octobre 2023

- Type d'action  
Visite

- Titre de l'action / projet  
Balade urbaine : habiter la ville, l'habitat individuel

Dans le cadre d'un cycle d'actions de sensibilisation autour du pavillonnaire et de l'habitat individuel, le CAUE de la Charente a invité le grand public à découvrir les différentes formes d'habitat individuel qui ponctuent les villes : du pavillon des années 60 au logement social des années 2010, quelles-sont les nouvelles formes de l'habitat urbain ?

- Nombre de classes accueillies  
Grand public  
12 personnes



▲ Point historique par Le Pays d'Art et d'Histoire



▲ Point historique par Le Pays d'Art et d'Histoire



▲ Arrêt devant des logements individuels groupés



▲ Contexte urbain du quartier

19



Corrèze

**c | a.u.e**

Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

## Les Enfants du Patrimoine

15 septembre 2023

- Visite commentée et sensorielle
- Architecture équestre : Site du Puy Marmont au Haras National de Arnac-Pompadour

Découverte de l'ancienne succursale du Puy-marmont, édifée au 19<sup>ème</sup> siècle, du Domaine du Château de Pompadour. Site aujourd'hui transformé en stade équestre. A travers un parcours commenté et différents supports (questionnaire, relevés d'empreintes et d'échantillons de matières, photos anciennes...), analyse par groupe du lieu sous différentes thématiques : Paysage, Architecture et Histoire.

Restitution de la visite par groupe afin de croiser les regards.

Continuité du travail et reconstitution de la visite sous forme de carte en cours d'arts-plastiques avec l'enseignante.

- Une classe  
Niveau primaire (CM1)  
15 élèves



▲ Pavillon d'honneur, écurie n°1, Puy Marmont



▲ Photo de la classe devant l'entrée du site



▲ Vue de l'écurie n°2, Puy Marmont



▲ Allée d'honneur du Puy Marmont



## Journées européennes du patrimoine

16 / 17 septembre 2023

- Visites commentées architecturales et paysagères
- Haras National d'Arnac-Pompadour: Architecture équestre du 19<sup>ème</sup> siècle du site du Puy Marmont et aménagement paysager de l'hippodrome

### Visites en deux temps:

Une première visite de la partie architecturale historique du Puy-Marmont, visite commentée avec l'architecte conseillère du CAUE et la coordinatrice de la société de concours hippique, Mme Desbordes, utilisant le site dit «stade équestre». Présentation du contexte historique du projet, les caractéristiques architecturales, l'évolution des usages du site.

Une seconde visite de l'hippodrome avec le directeur du CAUE et l'ancienne coordinatrice de la société des courses, Mme Decouty. Présentation du contexte historique, l'aménagement paysager, l'évolution du site, sa gestion et l'intégration des enjeux environnementaux (ex: gestion de l'eau).

- Grand public  
20 personnes



▲ Entrée du Site du Puy Marmont



▲ Maréchalerie et Forgerie du site du Puy Marmont



▲ Présentation historique de l'hippodrome



▲ Visite au pied des tribunes de l'hippodrome



## Journées nationales de l'architecture

13 octobre 2023

- Présentation / échanges en classe et visite
- Architecture et transition écologique, la micro-folie  
La grange, Ussel

L'animation s'est composée en deux temps. Une première partie en classe sous forme de présentation, discussions avec un diaporama et des échantillons de matériaux. Appréhension de la notion d'architecture et ses modes de représentation, compréhension des enjeux de la transition écologique appliqués à l'architecture, découverte de projets exemplaires.

Une seconde partie composée d'une visite et analyse d'un bâtiment à travers l'observation et le dessin, (Musée numérique, la micro-folie la grange-Ussel). Construction d'un avis critique sur l'intégration de la notion de transition écologique dans le projet. Débat collectif.

- Une classe  
Niveau lycée (1 ère et Terminale), option arts-plastiques  
10 élèves



▲ Micro-folie, la grange - Ussel,  
crédit: mairie d'Ussel



▲ Présentation en classe



▲ Scéance de croquis dans la micro-folie



▲ Le groupe devant la micro-folie

24



Dordogne

**C** | **a.u.e**

Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

## Journées européennes du patrimoine

16 septembre 2023 - de 9h à 18h  
Le Buisson de Cadouin - Molières - Urval

- Patrimoine vivant  
visite, animation, exposition, conférence
- Une journée à la découverte du Patrimoine

Pour cette 40<sup>e</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine, le thème « Patrimoine vivant » coïncidait avec le 25<sup>e</sup> anniversaire de l'inscription sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle.

Le site patrimonial de l'abbaye de Cadouin incarnait parfaitement ces deux thématiques de part sa fonction d'hospitalité maintenue encore de nos jours et sa situation de « village étape » incontournable sur le nouvel itinéraire des chemins de randonnées d'Amadour, reliant Soulac à Rocamadour.

Pour cette édition, le CAUE avait affrété un car au départ de Périgueux et un déjeuner payant était proposé par l'auberge de jeunesse de l'abbaye de Cadouin.

Cette journée a permis de mettre à l'honneur tous les patrimoines, des plus prestigieux aux plus modestes ainsi que les personnes qui les étudient, les restaurent et les animent.

La matinée était consacrée aux conférences avec la présentation de l'histoire de l'abbaye de Cadouin à travers le dessin par **Line Becker** (CD24), le bilan des fouilles archéologiques dans le bâtiment Est de l'abbaye par **Jean-Baptiste Javel** (Université Bordeaux Montaigne) et la présentation du chemin d'Amadour et ses légendes associées par **Philippe Debet et Jean François Gareyte** (CD24).

L'après-midi, les visites guidées furent l'occasion de découvrir le cloître et l'église de Cadouin, les vestiges du château et la bastide de Molières ainsi que l'église et le bourg d'Urval.

Un conteur, des artisans tailleurs de pierre, un bâtisseur de murs en pierre sèche et des fourniers ont également animé cette journée et fait vivre le patrimoine au grand bonheur des nombreux participants !

Cette journée pilotée par le CAUE24 était organisée en partenariat avec le Service départemental du patrimoine du CD24, les mairies du Buisson-de-Cadouin, Molières, Urval, la Sémitour Périgord, l'association des amis de la bastide de Molières, le Murmuret en Périgord, Bernard Faurie (propriétaire du château de Molières) et Véra de Commarque.

- Nombre de personnes  
200 participants



▲ Conférence - Abbaye de Cadouin



▲ Visite guidée du cloître de Cadouin



▲ Visite guidée de la bastide de Molières



▲ Animations et visites dans le bourg d'Urval



## Journées nationales de l'architecture

14 octobre 2023 - 14h et 15h30  
Beynac-et-Cazenac

- Type d'action  
visites commentées
- Réhabilitation de granges en gîte  
CoCo Architecture

Dans le cadre de cette 8<sup>ème</sup> édition des Journées Nationales de l'Architecture le CAUE Dordogne s'est associé à Fibois Nouvelle-Aquitaine pour faire découvrir lors de 2 visites commentées, le projet de l'agence CoCo Architecture, doublement récompensé, à l'échelle régionale et nationale par un Prix de la Construction Bois.

Lors des 2 visites, Cédric Ramière architecte, accompagné des artisans du projet, a présenté le résultat de cette réhabilitation de granges mitoyennes en gîte, nichée dans un hameau rural en plein coeur du paysage verdoyant du Périgord noir.

Cette transformation met en valeur toute la qualité architecturale traditionnelle rurale tout en y apportant la modernité du confort d'usage d'aujourd'hui.

Ce projet s'inscrivait parfaitement dans la thématique de cette édition 2023 *Architecture et transition écologique* de part l'utilisation de matériaux bio et géosourcés (bois de structure, agencements et parquets bois, menuiseries extérieures bois, enduit chaux/chanvre, laine de bois) et le réemploi de la tuile en couverture et de la pierre en maçonnerie.

**Prix Régional de la Construction Bois Nouvelle-Aquitaine - Catégorie Aménager l'intérieur**  
**Prix National de la Construction Bois - Mention spéciale Réhabilitation**

- Nombre de personnes  
40 participants



▲ Vue depuis l'espace intérieur



▲ Remise du prix de la construction bois aux artisans



▲ Terrasse - vue sur la façade Sud



▲ Accueil du public et présentation du projet



▲ Le gîte dans son environnement paysager

 **Gironde**  
**c | a.u.e**

Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement



## Les Enfants du Patrimoine

15 septembre 2023

### ■ Type d'action

Visite de 3 quartiers bordelais : Bassins à flot, Grand Parc et Belcier-Euratlantique.

### ■ Les enfants du patrimoine 2023

1 heure de visite pour les collégiens et lycéens girondins dans 3 quartiers de Bordeaux pour découvrir les richesses patrimoniales et l'histoire qui composent le cadre de vie de ces quartiers aux multiples facettes.

**/ Les Bassins à flot** : quartier mixte en plein essor qui mélange activités portuaires, vie de quartier résidentiel et lieux de loisirs et d'agrément. Trait d'union entre Bordeaux et son fleuve, les Bassins à flot est un quartier au patrimoine architectural riche, témoin du prestigieux passé maritime du lieu (grues, péniches, rails et silos, etc.).

**/ Belcier-Euratlantique** : redynamiser, rénover et rendre un quartier, tombé en désuétude, attractif sans pour autant qu'il y perde son âme historique et sans dénaturer le tissu d'échoppe existant, symbole de la ville de pierre, c'est le parti pris et le pari pour ce nouveau quartier d'affaire qui sort de terre.

**/ Le Grand Parc** : quartier populaire, parfois stigmatisé, le Grand Parc se transforme en adaptant l'existant aux nouveaux modes de vie. Le parti pris du projet est de « faire avec » : les barres d'immeubles, le parc de 8 ha, les équipements publics datant des années 50 ans, etc. et surtout avec les habitants.

### ■ Nombre de classes accueillies

Lycées : 7 / Collèges : 5

Élèves : lycéens : 177 / collégiens : 84

Total : 261



▲ Le Grand Parc



▲ Belcier Euratlantique



▲ Bassins à flot

## Journées européennes du patrimoine

16 septembre 2023

- Type d'action  
Jeu

- Escape game, les mystères du CAUE  
Le Patrimoine vivant, c'est le thème de l'édition 2023 des Jép et c'est pourquoi cette année, exceptionnellement le CAUE a donné rendez-vous... chez lui, un ancien garage automobile transformé en bureau !

Percer les mystères du CAUE, c'est pénétrer dans un bâtiment entièrement réhabilité en plein coeur du centre-ville de Bordeaux.

C'est découvrir comment on peut transformer un lieu « industriel » en un lieu de bureau.

C'est percevoir les secrets d'un bâtiment bioclimatique, sentir les essences de bois locaux utilisés, regarder en face les tuyaux, gaines et autres éléments techniques qui font un bâtiment.

C'est plonger dans une architecture du quotidien, respectueuse des ressources locales.

- Nombre de visiteurs accueillis  
8 groupes  
37 personnes



▲ Escape game en famille.



▲ Escape game entre amis.



▲ Petits et grands peuvent jouer.



▲ Les adolescents ont bien joué le jeu.

## Journées Nationales de l'Architecture

21 octobre 2023

- Type d'action  
Visites architecturales

- Label CURIOSITE, extensions de maisons

Prix d'architecture grand public et expérience humaine, le Label CURIOSITE propose, lors des JNA à 16 jurés de visiter des maisons d'architectes et d'élire leur réalisation préférée.

Cette 8<sup>e</sup> édition du Label CURIOSITE s'est tenue le samedi 21 octobre toute la journée entre Bordeaux, la Métropole et le Bassin d'Arcachon. Cette année, le thème retenu « les extensions de maisons » proposait aux jurés de visiter des « pièces en plus ».

Cinq réalisations remarquables ont été préalablement sélectionnées par les architectes-conseillers du CAUE. Le temps d'une journée, le jury part à la découverte de ces constructions privées, habituellement fermées au public, rencontre les habitants et partage une aventure humaine inoubliable. Sous l'œil d'une reporter-illustratrice Anne-Sophie Hellard et en compagnie d'une architecte-présidente du jury, Anaïs Magnabal, les 16 jurés débattent autour des maisons visitées et désignent le grand gagnant du Label CURIOSITE 2023 !

- Nombre participants  
16 jurés préalablement sélectionnés, 1 présidente et 1 illustratrice, soit 18 personnes.



▲ Les 16 jurés, la présidente et l'illustratrice.



▲ Extension victorieuse, réalisation Shalumo architectes



▲ Le débat, les votes.



▲ Le voyage en bus.

40

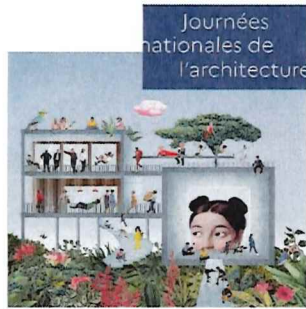


Landes

**c | a.u.e**

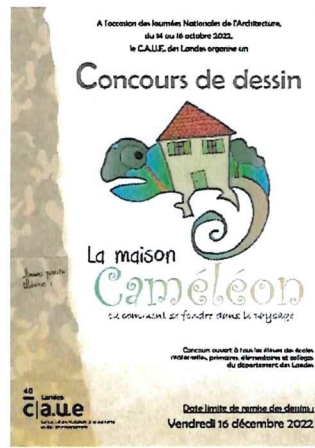
Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement





ARCHITECTURES  
À HABITER  
14.10.22 — 16.10.22

3 jours pour découvrir l'architecture  
et le métier d'architecte.  
journesarchitecture.fr  
#JNA22



## Concours dessin 2021-22 (sur la période du 14/10/21 au 30/06/22)

Pour la troisième année consécutive, nous avons lancé une nouvelle édition du concours de dessin destiné aux scolaires à l'occasion des Journées nationales de l'architecture 2022 et avait pour thème « La maison Caméléon ».

Ce concours était ouvert aux élèves de la maternelle à la 3ème des établissements scolaires publics et privés du département.

Quatre paysages-type du département servaient de base à la réflexion l'intégration des constructions dans leur environnement (la dune, la forêt, la campagne et la ville) et le choix des techniques est laissé complètement libre (peinture, crayon, collage...). Les dessins devaient être remis avant le 16 décembre 2022, veille des vacances scolaires de Noël.

Au total, le CAUE a reçu un nombre de dessins record pour cette édition, à savoir 518 dessins venant de 28 classes différentes et tous les cycles étaient représentés.

Le jury, composé de la responsable animation du service de l'environnement du département, des membres du rectorat, de la présidente du CAUE ainsi que de deux architectes du CAUE, s'est réuni au CAUE le 23 janvier 2023 afin de désigner les lauréats des différents cycles et catégories (dessins, collage). Au total 14 élèves ont obtenu le titre de lauréat mais au vu de la qualité des dessins le jury a également tenu à décerner des prix exceptionnels et même un prix de l'humour.

Dans le courant des mois de mai et juin 2023, la présidente du CAUE accompagnée des architectes-conseillères du CAUE se sont rendues dans les écoles et collèges lauréats pour remettre à l'ensemble des gagnants le « kit du petit architecte » : Carnet de croquis, crayons, règle, livre d'activités sur l'architecture...tout ce qu'il faut pour encourager les petits architectes en herbe !

De plus, chacun des 14 lauréats a également fait gagner à sa classe une visite architecturale et ludique d'un bâtiment guidée par les architectes du CAUE.



Ces visites se sont déroulées à la médiathèque départementale de Saint Paul les Dax, et les enfants ont pu, grâce à un rallye photo, apprendre à se repérer à partir d'un plan et à observer les détails architecturaux du bâtiment et appréhender la relation de cette construction et du paysage environnement.

Pour la classe de maternelle lauréate, une animation spécifique sur le thème de la maison a eu lieu en classe.





## Concours dessin 2023-24 (sur la période du 13/10/23 au 28/06/24)

Pour cette quatrième édition, le concours de dessin destiné aux scolaires lancée à l'occasion des Journées nationales de l'architecture 2023 a pour thème « Ma maison s'agrandit ».

Cette année encore le concours est ouvert à l'ensemble des élèves du département de la maternelle au collège.

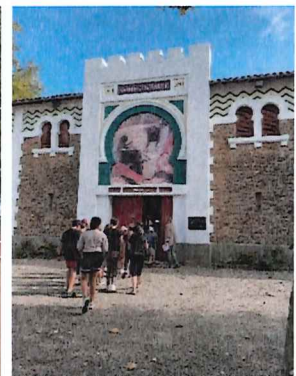
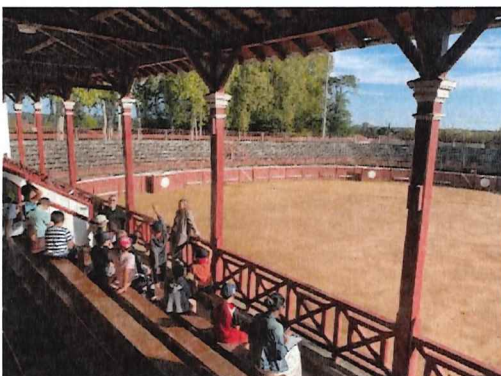
L'objectif étant, pour les élèves, de pouvoir exprimer artistiquement l'évolution architecturale de cette construction ce qui permettra aux plus petits de s'exprimer et de se positionner sur leur environnement et sur la notion d'agrandissement, pour les cycles intermédiaires, d'étudier les espaces, leurs fonctions, les possibilités de transformation et d'adaptation, et apporter des réponses créatives, et pour les cycles les plus élevés, de s'interroger sur la transformation d'un environnement, en développant leur imaginaire et leur esprit critique.

Comme pour les années précédentes le choix des techniques reste complètement libre (peinture, crayon, collage, photomontage...) et les dessins devront être remis avant le 22 décembre 2023, veille des vacances scolaires de Noël.

## Enfants du patrimoine 2023 : 15/09/2023

Cette année le CAUE s'est associé à la Fédération Française de la Course Landaise afin de faire visiter aux enfants de la commune de Villeneuve de Marsan un patrimoine qu'ils côtoient tous les jours, les arènes de la ville, qui sont les plus anciennes du département construites en dur.

Trois classes de l'école primaire ont pu successivement bénéficier d'une visite à deux voix entre les architectes du CAUE et un membre de la fédération. Ainsi près de 70 enfants ont ainsi eu accès à tous les coins et recoins des arènes. L'échange s'est fait sous forme de questions-réponses illustré par des documents anciens afin de leur permettre de découvrir certaines notions architecturales et la culture de la course.



**47**



**Lot-et-Garonne**

**C | a.u.e**

Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

## Journées européennes du patrimoine

16 / 17 septembre 2023

- Type d'action  
Lancement de l'application Archistoire© et visite de sites avec Le Pays d'Art et d'Histoire du Grand Villeneuvois
- Archistoire© : Destination Lot-et-Garonne Révéler l'histoire du paysage naturel et bâtis !

Éditée par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Lot-et-Garonne (CAUE 47), Archistoire© est une application mobile de visites culturelles et patrimoniales en réalité « hybride », mêlant réalité augmentée, vidéos, sons, images... Les balades peuvent se faire depuis chez soi ou sur place. Archistoire© est un outil ludique et pédagogique numérique pour interpréter les paysages naturels et bâtis qui nous entourent.

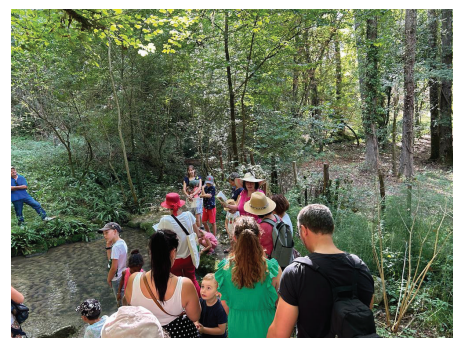
L'application permet d'explorer des lieux remarquables à 360 degrés, pour découvrir leur patrimoine et leur histoire de façon immersive et intuitive. Chaque élément augmenté permet d'accéder à des anecdotes pour révéler le potentiel méconnu des destinations. Des personnages s'invitent dans le paysage, pour créer un élément de surprise ou servir de guide. Des lieux inaccessibles, insolites ou fermés au public sont révélés grâce à la réalité « hybride ».

Pour sa destination, le CAUE Lot-et-Garonne a travaillé avec le Pays d'Art et d'Histoire du Grand Villeneuvois et propose deux parcours ou stories :

- Story : Villeneuve-sur-Lot, une bastide de rivière
- Story : Les paysages racontent la vallée du Lot en grand Villeneuvois.

Les deux parcours ont été dévoilés sur l'application à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine les 16 et 17 septembre. Deux visites ont été organisées par le Pays d'Art et d'Histoire du grand Villeneuvois. Des visites d'une heure environ pour découvrir un site du territoire, point étape d'une des « stories » développées dans l'application Archistoire©, le dimanche 17 : Campagnac (Le Lédats), Fongrave, esplanade Saint-Martin de Sainte-Livrade-sur-Lot.

- Public  
50 visiteurs ont participé à ces visites.  
550 téléchargements de nos parcours Archistoire© ont été enregistrés.



▲ A Campagnac, une ballade d'une heure près du Lot avec Archistoire© pour le JEP © Pays d'Art et d'Histoire du Grand Villeneuvois.



▲ Au Lédats © Pays d'Art et d'Histoire du Grand Villeneuvois.



▲ Déambulation dans Fongrave avec Archistoire© le 17 septembre © Pays d'Art et d'Histoire du Grand Villeneuvois.



▲ Destination Lot-et-Garonne comprend 2 parcours de visites sortis pour les JEP 2023



## Journées nationales de l'architecture

13 / 14 / 15 octobre 2023

### ■ Type d'action

Ciné débat jeudi 12 octobre 2023 à 20 h aux Montreurs d'Images à Agen organisé dans le cadre des JNA.

### ■ CINÉ-DÉBAT « La beauté de l'existant »

L'édition 2023 des Journées nationales de l'architecture est placée sous le thème : « Architecture et transition écologique ». Le CAUE Lot-et-Garonne a choisi d'orienter le débat sur « la beauté de l'existant » : regarder, s'inspirer du paysage et des bâtiments ou ressources existantes. Réemployer, réutiliser, réhabiliter et puiser dans le « déjà là » est une des voies vers une architecture durable. C'est aussi garder l'âme et la mémoire des lieux et leurs histoires pour les faire vivre à nouveau dans une société en quête de sens. Deux films ont été projetés :

#### H7 numériquement

Film de Thierry Mercadal (26 mn)

À la pointe de la presqu'île lyonnaise, la revitalisation de la Halle Girard s'inscrit dans le plan d'aménagement du site sud de La Confluence dont les halles, les hangars et les docks témoignent du passé industriel et commercial.

#### Wa Shan, la maison d'hôtes

Film de Juliette Garcias (26mn)

Pour l'architecte chinois Wang Shu, un bâtiment n'existe que dans la relation qu'il entretient avec le paysage. Mais le propos n'est pas seulement plastique, il est aussi politique : construite à partir de matériaux pauvres et récupérés, la maison est une invitation faite à ses contemporains à réfléchir sur la manière de construire.

La projection s'est poursuivie par un **débat en présence de Xavier Bagiau architecte DE de l'agence Compagnie Architecture à Bordeaux** qui nous a présenté leurs projets : de l'école primaire de Bègles à la réhabilitation de la friche Audevard à Sainte Livrade sur Lot en passant par La Cartoucherie à Toulouse.

### ■ Public

**40 personnes** ont assisté à cet événement : grand public, étudiants en architecture, architectes...



▲ Affiche du Film © Les Films d'Ici/Wa Shan la maison d'hôte



▲ Affiche du film © On Stage Production / Demain TV



▲ Nathalie Hérard, Directrice du CAUE 47 présente les films à la projection dans le cadre des JNA 2023



▲ Xavier Bagiau, architecte de Compagnie Architecture, nous parle de réhabilitation et sobriété à travers les projets suivis par son agence.



64



Pyrénées-Atlantiques

**C**

**a.u.e**

Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

## Les Enfants du Patrimoine

15 septembre 2023

- Type d'action  
Ateliers en classe
- Titre de l'action / projet  
La construction écologique  
A la découverte des matériaux respectueux de  
l'environnement

Dans le cadre de l'édition 2023 des Enfants du patrimoine, le C.A.U.E 64 a proposé à des classes de CE2, CM1 et CM2, un atelier pédagogique. Il a pour objectif de faire découvrir aux élèves les matériaux écologiques et leur utilisation dans l'architecture contemporaine.

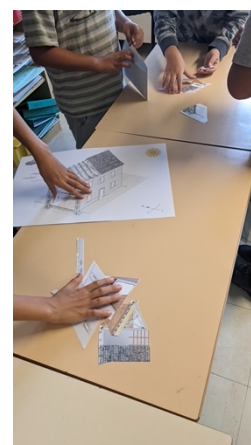
Organisé en trois temps, cet atelier pédagogique comprend une présentation générale, une découverte sensorielle de la valise des matériaux du C.A.U.E 64 ainsi qu'un atelier en petits groupes « Créez votre maison écologique ».

Un « mémo des matériaux » sera distribué à chaque élève comme résumé de l'animation.

Public : élèves de CE2, CM1 et CM2

Durée : 1 heure

- Nombre de classes  
18 écoles ont participé à l'atelier grâce à la participation de l'ensemble des architectes, urbanistes et paysagistes conseillers du C.A.U.E 64 qui se sont mobilisés pour cette journée de sensibilisation au cadre de vie et à l'environnement.



## Les Journées du Patrimoine

16 et 17 septembre 2023

- Type d'action

Ateliers pédagogiques ayant pour finalité la réalisation et la conduite d'une visite commentée du lycée par les élèves eux-mêmes.

- Titre de l'action / projet

Visites commentées du lycée Cantau d'Anglet durant les Journées Européennes du Patrimoine. Une animation réalisée dans le cadre de l'action « Histoire de Bahuts »

Pour cette édition 2023 d'Histoire de bahuts, le C.A.U.E 64 a travaillé avec les lycéens du lycée Cantau à Anglet, en animant différents ateliers pour les aider à décrypter l'architecture, se familiariser avec la médiation grand public, préparer et conduire les visites.

Ce projet consiste à faire travailler une classe ou un groupe d'élèves sur le patrimoine de l'établissement (patrimoine architectural, artistique, des collections scientifiques...), afin que les élèves puissent le présenter lors des Journées Européennes du Patrimoine, le 16 septembre 2023. A partir de recherches historiques et bibliographiques, ils réalisent des outils de médiation pour construire un parcours de visite commentée qui permettra de valoriser le patrimoine de leur lycée.

- Nombre de participants

Une centaine de participants



Visite guidée et patrimoniale d'un lycée chargé d'histoire

Journées européennes du patrimoine 2023



## Journées Nationales de l'Architecture

14 octobre 2023

- Type d'action  
Visite commentée

- Titre de l'action / projet  
Architecture et transition écologique

Dans le cadre de l'édition 2023 des journées Nationales de l'Architecture, le C.A.U.E 64 a proposé la découverte et la visite de l'école bioclimatique et à énergie positive des Cerisiers de Navailles-Angos.

La visite a été commentée par l'agence d'architecture ACTA.

Durée : 2 heures

- Nombre de participants  
31 participants





79



Deux-Sèvres

**C | a.u.e**

Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

## Les Enfants du Patrimoine

15 septembre 2023

- Visite
- L'arbre et l'allée du Roy - Château de Mursay, Échiré

Le CAUE des Deux-Sèvres a proposé à deux classes de l'école Mélusine des ateliers au Château de Mursay. Le premier atelier était animé par Évelyne Henriot, paysagiste du CAUE, et portait sur l'Allée du Roy qui conduit au château. Il était composé de 4 séquences : qu'est ce qu'un arbre, l'allée du Roy, connaître le tilleul, les arbres historiques de l'allée. Le second atelier était animé par Éric Brochard, directeur adjoint et chargé d'études historiques, visait à comprendre l'évolution des châteaux, de l'ouvrage défensif à la demeure prestigieuse. Les enfants ont aussi participé aux concours photos de l'Union régionale des CAUE : Raconte-moi ton arbre.

- Nombre de classes accueillies  
niveau primaire  
nombre d'élèves : 46 (2 classes)



▲ Atelier sur le tilleul



▲ Atelier sur l'évolution des châteaux



▲ Découverte de l'Allée du Roy



▲ Présentation de l'Allée du Roy

## Journées européennes du patrimoine

12 septembre 2023

- Conférence de presse pour publication - Échiré
- Guide d'entretien du patrimoine culturel

Avant la sortie officielle du guide des édifices culturels à l'attention des élus du Département des Deux-Sèvres, le CAUE a souhaité mettre en avant cette question lors d'une conférence de presse avec les témoignages du maire d'Échiré et de la Fondation du patrimoine. Cette action a été relayée par les Courrier de l'Ouest, la Nouvelle République et la radion locale D4B



▲ Le point presse à l'église ND d'Échiré



▲ Invitation



▲ Extrait site de La nouvelle république



▲ Extrait du Courrier de l'Ouest

# Journées nationales de l'architecture

13 octobre 2023

■ Exposition en extérieur - Nueil-Les-Aubiers

■ Le OFF du DD

Cette exposition, qui a été prêtée par Odéys au CAUE 79, est consacrée à une nouvelle approche de l'architecture : cette architecte dite « frugale » se veut une réponse aux enjeux d'aujourd'hui et demain.

Tous les projets lauréats et remarqués du OFF 2021 ont eu recours à des matériaux biosourcés ou géosourcés, et plusieurs ont même fait appel au réemploi.

Thèmes de l'exposition : Habiter // Cohabiter // Apprendre // Découvrir // À la campagne // Travailler // Réhabiliter // Aménager // Faire Autrement

L'exposition va par la suite aller dans plusieurs communes du nord du département, en partenariat avec la communauté d'agglomération du bocage bressuirais.



▲ Lieu de l'exposition : la Halle de Nueil-les-Aubiers, qui accueille le marché tous les vendredis soir



▲ Exposition juste avant l'ouverture du marché

**TRAVAILLER** **PAVILLON D'ACCUEIL D'UNE SCIERIE**  
CORZÉ (Maine-et-Loire)

**PROGRAMME**  
Espace d'accueil, bureau et lieu de détente pour les ouvriers

**MATRISE D'OUVRAGE**  
SCI La Maison Neuve

**MATRISE D'OUVRAGE**  
Atelier d'Architecture Ramdam

■ Livraison 2017  
■ 140 m<sup>2</sup> abrités  
■ 250 000 € HT (dont des travaux compris VVO et espaces verts), dont 32 200 € HT de bois fourni par la scierie

Cette scierie familiale est installée à Corzé depuis quatre générations. La mise en œuvre de multiples essences de bois dans son nouveau pavillon d'accueil traduit l'expression d'un savoir-faire et d'une relation intime à la matière. L'élégant petit bâtiment accueille actuellement un espace d'exposition, un bureau, des vestiaires et un lieu de détente pour les ouvriers, mais le choix du système constructif anticipe l'évolutivité de l'aménagement. Le parti court-circuite les modes de production et de fabrication classiques. Un inventaire a été préparé avec le scieur pour établir la liste des bois disponibles sur site pouvant être utilisés avec le minimum de transformation... et sans transport ! En choisissant des « invendables », les architectes ont démontré que tout bois peut être valorisé : les poteaux sont en tronc de cyprès ou de robinier seulement écorcé, la charpente est en douglas, le bardage en planches de séquoia.

« Partir de la matière disponible a été un exercice très intéressant : paradoxalement, cette contrainte première ouvre à la créativité et oblige à repenser les fondamentaux. »  
Atelier d'Architecture Ramdam

▲ Exemple 1 panneau / MO SCI La maison neuve / MOE Atelier d'architecture Ramdam / Commune de Corzé



## Journées nationales de l'architecture

13 octobre 2023

- Table ronde
- « Bio-climatisme, frugalité quelle architecture pour demain ? » Nueil-Les-Aubiers

Lors de cette table-ronde une douzaine d'intervenants, architectes, ingénieurs, artisans et habitants échangeront autour de l'architecture bioclimatique et plus largement de l'architecture frugale. Ils partageront leur parcours, leur vision à ce sujet et leur travail ou leurs expériences pour adapter aujourd'hui l'architecture et la construction aux enjeux de demain.

Objectifs : Apporter quelques notions de connaissance // Faciliter et enrichir la réflexion sur le sujet // Faire émerger de nouveaux projets, petits ou grands, qui s'inspire de la démarche bio-climatique et frugale.

Thèmes abordés : Les bienfaits des éléments naturels dans la construction (terrain, orientation, etc.) // le recours au ré-emploi et aux ressources locales // le parcours possible de l'auto-constructeur // le rôle de l'architecte et des artisans // les usages // la réglementation // les économies et le confort thermique // les techniques naturelles, etc.



▲ Lieu de l'exposition : la Halle de Nueil-Les-Aubiers, qui accueille le marché tous les vendredis-soir



▲ Exposition juste avant l'ouverture du marché




▲ Exemple 1 panneau / MO SCI La maison neuve / MOE Atelier d'architecture Ramdam / Commune de Corzé


JNA 2023 - Nueil Les Aubiers - Table-ronde

### Sur l'architecture bio-climatique


A. Est utile pour faire des économies d'énergie  
B. Est (très) chère  
C. Est compliquée à mettre en place



A. économies



B. coût



C. compliquée

**Plusieurs réponses possibles !**

Quel urbanisme à La Cèche pour demain ? Habiter Aujourd'hui - Daphine Pégé - D'Electric Architects / 2022 / c|a.u.e.79

86



Vienne

**c | a.u.e**

Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

## Journées européennes du patrimoine

16 septembre 2023

- Type d'action  
visites de chantier

- Réhabilitation du Collège Henri IV  
à Poitiers

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2023, le CAUE a proposé une visite exceptionnelle du chantier de réhabilitation et restructuration du Collège Henri IV à Poitiers, porté par le Département de la Vienne.

Ouvrir un tel chantier à la visite, c'est permettre une appropriation du patrimoine et de l'identité des lieux, assouvir les connaissances des curieux, et révéler l'ambition architecturale du projet.

Il s'agit en effet d'un programme ambitieux mais aussi complexe du fait notamment du contexte urbain contraint, du dénivelé important, d'un sous-sol possiblement riche en vestiges archéologiques, mais aussi de la nécessité d'adapter l'établissement aux exigences actuelles. Le site du collège Henri IV est riche en histoire, de nombreuses mutations au fil des siècles ont façonné la morphologie de cet édifice patrimonial emblématique.

Confié à l'Atelier d'Architecture Philippe Prost, le projet a pour ambition de créer un lien entre l'histoire du site et l'avenir de l'établissement. Il s'agit donc d'un défi à relever pour démontrer que l'histoire continue de s'écrire et qu'elle se nourrit de richesses millénaires.

- Nombre de visiteurs accueillis  
263 visiteurs (10 groupes répartis sur la journée)



▲ © CAUE 86 - cour centrale du Collège Henri IV



▲ © CAUE 86 - contextualisation du chantier



▲ © CAUE 86 - groupe en visite de chantier (extérieur)



▲ © CAUE 86 - groupe en visite de chantier (intérieur)

87



Haute-Vienne

**c | a.u.e**

Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement



## Les Enfants du Patrimoine

15 septembre 2023

- Type d'action  
Atelier / visite avec les enfants

- Titre de l'action / projet  
Rallye-photo

La veille des Journées Européennes du Patrimoine, le CAUE 87 a organisé un parcours découverte dans le quartier de la Cité à Limoges à destination des élèves de l'école primaire Louise de Marillac. Cette visite ludique permet aux enfants de (re)découvrir le patrimoine près de leur école. Accompagnés par une architecte-conseil du CAUE, ils se sont lancés à la recherche d'indices dissimulés dans le patrimoine bâti du quartier de la cathédrale de Limoges.

- Nombre de classes accueillies  
niveau primaire CM1 - CM2  
nombre d'élèves : 2 classes (23 + 20), soit 43 élèves



▲ Les plans du parcours réalisés par le CAUE 87

## Journées européennes du patrimoine

16 / 17 septembre 2023

- Type d'action  
2 visites guidées

- Titre de l'action / projet  
Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, deux visites étaient programmées le samedi 16 septembre.

14h : la visite de la pagode située sur le petit étang de Jonas à Ambazac. Une architecte-conseil du CAUE a présenté le petit bâtiment en rappelant son histoire et en proposant une lecture de son architecture. La pagode figure sur la liste des 100 sites départementaux dévoilée récemment par la Mission Patrimoine, pour la sauvegarde du patrimoine en péril.

16h : à Limoges, était organisée une visite guidée du parvis des clarisses, animée par Véronique Scelles, l'architecte qui a participé à la rénovation des lieux. Cette chapelle est située à proximité immédiate de la cathédrale Saint-Etienne. Ouverte au public depuis juin 2023, l'édifice religieux a bénéficié de grandes rénovations et s'est vu transformée en espace d'accueil du public ainsi qu'en salle d'exposition. Les visiteurs ont également eu la chance de visiter les magnifiques jardins à l'arrière du bâtiment.

- Nombre de visiteurs  
nombre de personnes accueillies : 65



▲ La pagode à Ambazac



▲ La pagode à Ambazac



▲ L'intérieur du Parvis des Clarisses à Limoges



▲ Les jardins du Parvis des Clarisses à Limoges



## Journées nationales de l'architecture

13 / 14 / 15 octobre 2023

- Type d'action  
visite guidée et table ronde

- Titre de l'action / projet

Dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture, le CAUE 87 proposait une visite guidée dans la maison de l'énergie du SEHV (Syndicat Énergies Haute-Vienne) située au 35bis Rue du Châtenet, 87410 Le Palais-sur-Vienne.

Il s'agit d'un équipement de sensibilisation à la maîtrise de l'énergie, le bâtiment lui-même participe au projet et sert de support pédagogique. Suivant cette logique, la mise en œuvre d'une démarche expérimentale E+/C- constitue un fondement essentiel de l'opération. Les principes de l'écoconstruction y sont très présents (réemploi, matériaux biosourcés, énergies renouvelables...) et sont valorisés.

Entre 13h30 et 14h, les participants ont été accueillis avec une boisson et de quoi grignoter dans la Maison de l'Énergie du SEHV avec la diffusion d'un film sur la construction du bâtiment. Puis, s'en est suivi la visite guidée de la Maison de l'Énergie avec les architectes de l'agence Atelier 4 Lim.

Par la suite, une table ronde proposée par le Pavillon de l'Architecture (Pau) sur le thème « Refaire village » - autour de l'habitabilité des territoires - s'est tenue à 16h le même jour dans l'ancienne caserne Marceau en reconversion (Limoges) ; avec la participation de notre urbaniste-conseil et la diffusion du film « Les initiateurs » réalisé par le CAUE 87.

- Nombre de visiteurs  
Nombre de visiteurs : 30 (visite) + 75 (table ronde) = 105



▲ Intérieur du bâtiment - exposition permanente



▲ Accueil café et diffusion du film sur la construction du bâtiment



▲ Extérieur du bâtiment pendant la visite



▲ Table ronde « Refaire village » dans l'ancienne Caserne Marceau