

MOIS DU CADRE DE VIE

19 SEPTEMBRE > 20 OCTOBRE 2025

LES ENFANTS DU PATRIMOINE
19/09

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE
20/09 > 21/09

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE
16/10 > 19/10

— Charente

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Les Enfants du Patrimoine

19 septembre 2025

- Type d'action
visite, atelier, exposition, conférence ... etc
- Titre de l'action / projet
Le CAUE de la Charente a présenté 3 animations différentes :
 - «Sur les traces des sentiers métropolitains» : Les enfants découvrent le quartier de Ma Campagne à Angoulême en passant hors les sentiers battus.
 - «Réinventer le patrimoine» : un parcours patrimonial et architectural permet aux élèves de (re) découvrir l'histoire et l'évolution de bâtiments emblématiques du quartier de l'Houmeau à Angoulême.
 - «Histoire d'arbre» : A quoi ressemblent-ils ? Quelle est leur fonction ? Comment se forment-ils ? Grâce à cet atelier, les élèves peuvent créer la fiche d'identité des arbres qui les entourent.

Les partenaires du CAUE

Pour l'édition 2025 des «Enfants du Patrimoine», le CAUE s'associe à différentes structures culturelles désireuses de partager le patrimoine charentais aux élèves du département. Ateliers, visites guidées ou visites libres, le programme riche et varié de nos 31 partenaires a tout pour satisfaire élèves comme enseignants !

Merci à tous nos partenaires pour leur investissement et l'ouverture gratuite de leur porte en cette journée.

- Nombre de classes accueillies
niveau (primaire, collège, lycée)
nombre d'élèves 1564 pour le moment (je n'ai pas encore tous les retours)



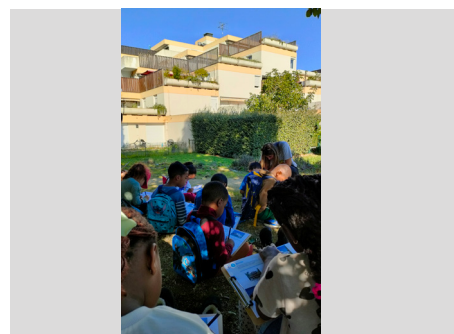
▲ Lecture de paysage Meulières de Claix ©CEN



▲ Visite du FRAC ©CAUE de la Charente



▲ Ateliers bois ©Secrets de Pranzac



▲ Description architecturale ©CAUE de la Charente

Journées européennes du patrimoine

20 / 21 septembre 2025

■ Type d'action
Visites commentées

■ Titre de l'action / projet
Balade urbaine «Vivre à Cognac au fil des siècles»
Avec Cognac Ville d'Art et d'Histoire. Du Moyen Âge au 21^e siècle, cette visite propose un voyage dans le temps à travers l'évolution de l'habitat à Cognac. Une découverte de l'architecture du quotidien, reflet des modes de vie d'hier et d'aujourd'hui.

Visite commentée «Châteauneuf-sur-Charente et l'île de la Fuie»

En partenariat avec la commune et Charente Nature, le public retrace l'histoire du bourg en rapport avec le fleuve Charente des aménagements médiévaux aux projets de désimpermabilisations contemporains.

Balade urbaine «A la découverte des richesses architecturales de Salles - Lavalette»

Balade à la découverte de ce village riche d'histoires avec son ancien relais de poste, ses ruelles rythmées par de charmantes maisons de bourg, son église Saint-Martin et ses percées sur la nature environnantes.

Balade Rurale « Sur la route des arbres centenaires de Vars -La Boixe »

Deux balades commentées portant sur la préservation des arbres : l'une à pieds et la seconde à vélo. Il s'agit d'une occasion pour découvrir les nombreux arbres remarquables de la commune, patrimoine vivant exceptionnel.

Visites en partenariat avec , Charente Nature, le Département de la Charente et l'association A.R.B.R.E.S.

■ Nombre de classes accueillies
Grand public
nombre de personnes : 205



▲ Histoire de Châteauneuf-sur-Charente ©CAUE de la Charente



▲ L'habitat à Cognac ©CAUE de la Charente



▲ Visite arbres remarquables ©Charente Nature



▲ Biodiversité sur l'île de la Fuie ©CAUE de la Charente

Journées européennes du patrimoine

23 septembre 2025

- Type d'action
Ciné-débat

- Titre de l'action / projet
Ciné-débat «Penser l'incertitude» de Christian Barani
Partenariat avec la médiathèque l'Alpha

Présence de Christian Barani pour animer deux séances : une avec des scolaires et la seconde avec le grand public.

- Nombre de classes accueillies
Grand public
nombre de personnes : 8

Scolaires : lycéens filière assistant à architecte et étudiants en design d'espace
Nombre d'élèves : 70



▲ Echange avec les scolaires ©CAUE de la Charente

Journées nationales de l'architecture

16 / 17 octobre 2025

■ Type d'action
Visite/Atelier exposition Bauhaus.photo

■ Titre de l'action / projet

3 classes de primaires ont pu découvrir l'exposition photo sur l'école du Bauhaus. L'animation a été ponctuée d'une courte visite de l'exposition puis d'un atelier collage. En utilisant les formes et les couleurs du bauhaus (rond, carré, triangle et bleu, jaune, rouge), les enfants ont dû créer une architecture dans le style bauhaus

■ Nombre de classes accueillies
niveau (primaire, collège, lycée) : CE1/CM2/Ulys
nombre d'élèves : 43



▲ Exposition Bauhaus.photo à l'EESI ©CAUE de la Charente



▲ Atelier scolaire Bauhaus.photo ©CAUE de la Charente



▲ Détail atelier scolaire ©CAUE de la Charente



▲ Visite scolaire de l'exposition Bauhaus.photo ©CAUE de la Charente

Journées nationales de l'architecture

16 / 17 / 18 / 19 octobre 2025

■ Type d'action
visites et ciné-débat

■ Titre de l'action / projet
Balade rurale « Sur les traces de l'habitat viticole à Vaux-Rouillac »

Prenez le temps de flâner dans les ruelles sinueuses et laissez vous charmer par l'architecture nichée au coeur de terres viticoles en compagnie d'une architecte du CAUE.

Visites commentées «Bauhaus.photo»

3 visites commentées de l'exposition sur l'école d'art et d'architecture Allemande.

Partenariat avec Archi 16, le Pays d'art et d'Histoire de Grand Angoulême, le lycée Charles Coulomb et l'EESI qui a mis à contribution le lieu.

Ciné-débat «La Cité des Castors» par Fabrice Marache

Après la Seconde Guerre mondiale, des familles s'unissent en auto-construction pour bâtir une cité ouvrière. Que reste-t-il de cet héritage en 2025 ?

La diffusion a été précédée par une rencontre avec Laetitia Copin-Merlet, directrice du Pays d'Art et d'Histoire (PAH) de GrandAngoulême : « Les lotissements Castors en Angoumois : un exemple d'auto-construction dans les années 1950-1960 ».

La séance s'est poursuivie d'un constat de l'état actuel de l'auto-construction par le CAUE.

Partenariat avec la médiathèque l'Alpha

■ Nombre de classes accueillies
Grand public
131 personnes



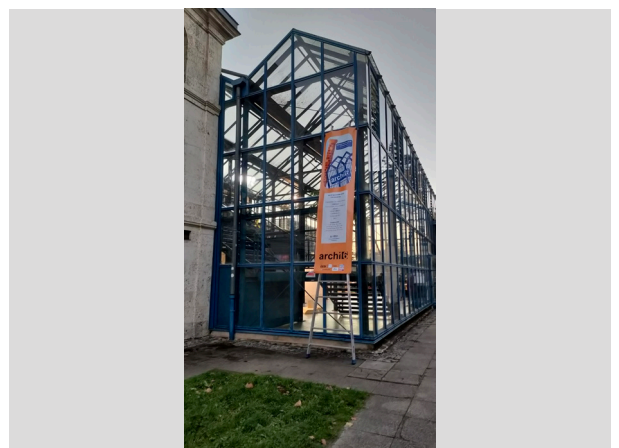
▲ Ciné-débat «La Cité des Castors» ©CAUE de la Charente



▲ Accrochage de l'exposition bauhaus.photo ©CAUE de la Charente



▲ Exposition à l'EESI ©CAUE de la Charente



▲ JNA à l'EESI ©CAUE de la Charente

19



Corrèze

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Levez les Yeux - JNA

2 octobre 2025

- Type d'action
Balade urbaine auprès des étudiants en Master EVAN (Entre Ville Architecture et Nature) de l'ENSA de Clermont-Ferrand
- Titre de l'action / projet
Balade urbaine commentée par Sandra Nicolle, paysagiste urbaniste au CAUE de la Corrèze, accompagnée d'Hélène Sirieys, Paysagiste Conseil de l'Etat (PCE), en présence de Camille de Mouzon, Architecte des Bâtiments de France (ABF).

Présentation du coeur historique de la ville de Tulle et de son extension sur les collines adjacentes.

Evolution architecturale, implantation des constructions dans la pente, reconstruction de la ville sur la ville, apport d'aménités (espaces verts, stationnements) pour rendre la ville aimable sont autant de thèmes qui ont été abordés tout au long d'un parcours de 2 heures.

- Nombre de classes accueillies
niveau : Master
nombre d'élèves : 10 étudiants



▲ Photo du groupe lors de repérage sur carte



▲ Point de vue sur le centre historique de Tulle



▲ lecture du maillage urbain

23



Creuse

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Journées nationales de l'architecture

17 octobre 2025

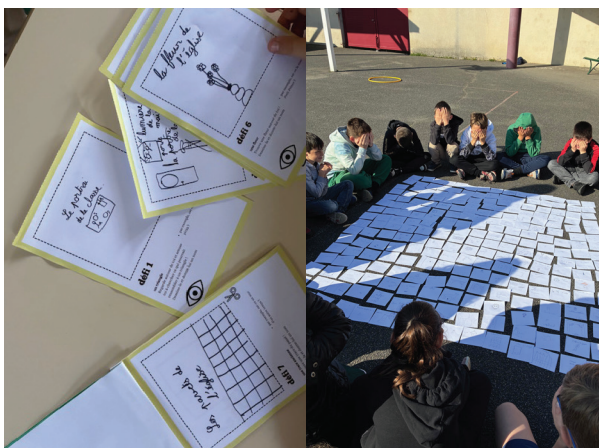
- Type d'action
Atelier expérimental auprès des enfants
(livret présenté en annexe)
- «Dessine-moi un Gouzon» /
«Lever les yeux». Alors, que regarder ?
Si l'architecture se découvre par l'observation, comment
regarder ce que l'on a sous les yeux tous les jours ?
Et comment renouveler son regard sur une ville que l'on
connaît ?

À Gouzon, les élèves seront les explorateurs de leur propre ville ! Nous proposons une balade curieuse, guidée par des consignes décalées, pour aborder la ville de façon plus intuitive et inattendue. Chaque élève redécouvrira de lui-même, intimement, sa ville à partir de ses propres sensations : couleurs, formes, lumière, odeurs, sons etc. Les élèves seront libres de dessiner et de légender ce qu'ils voient à partir d'une série d'indices donnés avant. Ils seront comme autant d'alibis pour capter des détails surprenants pour eux comme pour nous ! Ces dessins mis bout à bout composeront le grand puzzle sensoriel de Gouzon.

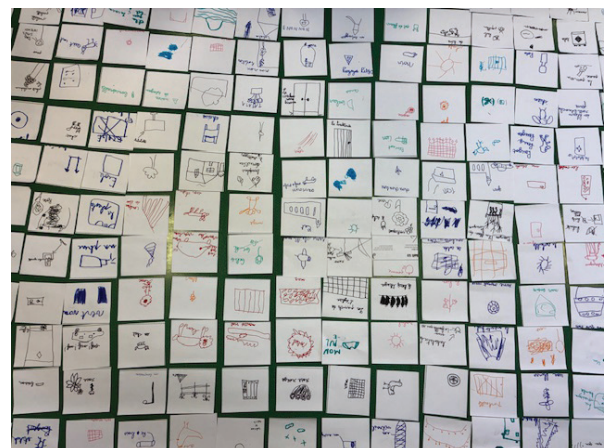
- Nombre de classes accueillies : 2
Niveau primaire
Nombre d'élèves : 45



▲ Enfants dessinant pendant la balade



▲ Après la balade, les enfants découpent les pages de leur carnet



▲ Le grand puzzle sensoriel de Gouzon

Journées nationales de l'architecture

19 octobre 2025

- Type d'action
Projection d'un film avec une introduction préalable
- Projection des Demoiselles de Rochefort /
Regarder sa ville autrement
Comment porter un autre regard sur une architecture patrimoniale que nous avons sous les yeux ?
En partenariat avec la commune de Gouzon, nous avons organisé la projection, dans son cinéma, de la comédie musicale Les Demoiselles de Rochefort.
Ce film parle à tous, des plus petits aux plus grands.

Rochefort, ville classique et monochrome, y devient un véritable personnage. Elle s'ouvre, se rend perméable à la vie de ses habitants. Elle se transforme au rythme de la musique, des couleurs et des danses. Le nouveau café, entièrement vitré et d'écriture contemporaine, posé au centre de la place, incarne ce mouvement : lieu de rencontre, il devient le cœur battant de la ville, comme peut l'être un cinéma ou un marché. À partir de ce point, tout l'espace urbain se réinvente.

Le film rappelle qu'une ville s'enrichit lorsqu'elle accepte d'accueillir des projets inattendus, qui apportent de la nouveauté et du relief à la vie quotidienne. Derrière les chansons, la ville de Rochefort — et pourquoi pas la vôtre ? — se transforme joyeusement pour s'accorder aux habitants. En sortant de la séance, votre ville ne sera plus tout à fait la même.

- Nombre de personnes accueillies
10

un film pour tous, les petits et les grands !

le cinéma de Gouzon présente

"Les Demoiselles de Rochefort"
de Jacques Demy



Photo d'illustration : Les demoiselles de Rochefort de Jacques Demy

venez gaiement !

samedi 18 octobre à 10h45 - séance à 3€
gratuit pour les moins de 12 ans
après le film, amuse-gueules et limonade !

En sortant, votre ville ne sera plus la même !

M.M. DUCHEMIN  avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle Aquitaine. **c|a.u.e**  **ARCHITECTURES DU QUOTIDIEN** #JNArchi

▲ Création d'une affiche pour l'évènement

24
Dordogne
C | a.u.e

avec



France
Rénov'

Le service public pour mieux
rénover mon habitat

Les Enfants du Patrimoine

19 septembre 2025

- Type d'action
Parcours pédagogiques pour découvrir le patrimoine de pays à proximité de son école, suivis d'ateliers en classe
- A la découverte du patrimoine de pays dans le bourg

Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac

Les élèves de l'école primaire de Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac ont participé à une balade commentée, conduite par la paysagiste du CAUE, consacrée au patrimoine de leur commune. Cette sortie a permis de valoriser des éléments souvent méconnus du patrimoine local, tels que les fontaines, les lavoirs et divers édifices emblématiques de l'histoire et du savoir-faire de nos aïeux. Elle a aussi offert l'occasion d'aborder avec les enfants la notion de patrimoine et de les sensibiliser à une réflexion sur l'héritage que nous transmettrons aux générations futures.

De retour à l'école, la balade s'est poursuivie par des ateliers pédagogiques. Les élèves ont ainsi pu approfondir leur connaissance du patrimoine local, en menant des activités ludiques d'observation et de recherche, telles que l'identification de différents types de patrimoine ou la reconstitution chronologique de documents retraçant l'histoire singulière de Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac. Les enfants ont également été invités à dessiner le patrimoine de demain en imaginant parmi les éléments actuels ceux qui seront conservés dans des musées.

Chalais

Les élèves de l'école primaire du RPI de Chalais/Firbeix/Miallet/St Jory de Chalais ont suivi un parcours pédagogique et ludique dans le bourg de Chalais à la recherche des traces du petit patrimoine. Les enfants ont ainsi pu découvrir des éléments de patrimoine de pays et leur fonction. Ils ont dû par la suite les reconnaître dans les panneaux de l'exposition Patrimoine de pays en devenir.

De retour à l'école, plusieurs ateliers ont été proposés aux élèves : retracer le parcours sur une carte actuelle et ancienne, jeu d'association, jeu du détective et jeu de l'évolution du paysage.

- 3 classes de primaires

École primaire de Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac (CM1-CM2) - 44 élèves

École primaire du RPI de Chalais-Firbeix-Miallet- St Jory de Chalais - 20 élèves



▲ Animation Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac



▲ Animation Chalais

Journées européennes du patrimoine

20 septembre 2025

- Type d'action
Conférences, visites guidées, animations

- Reconstruire, restaurer et restituer le patrimoine, l'exemple de Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac

À l'occasion de la 42^e édition des Journées Européennes du Patrimoine, placée sous le thème *Patrimoine architectural*, le CAUE et le Conseil départemental de la Dordogne ont mis à l'honneur la commune de Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac

Cette journée gratuite à la carte a été consacrée à deux histoires emblématiques : la reconstruction du village incendié lors de la tragédie du 31 mars 1944, et la restauration à l'identique du château de l'Herm rendu célèbre par le roman d'Eugène Le Roy et le feuilleton Jacquou le Croquant.

En matinée, les conférences proposées à la salle des fêtes de la mairie ont permis de revenir sur la tragédie du 31 mars 1944, la reconstruction du bourg et la renaissance exceptionnelle du château de l'Herm. Avec la participation de Patrick Palem, délégué départemental (Les missions de la Fondation du patrimoine), Line Becker, chargée d'études au Service Collections et Sites Patrimoniaux et Raymond Marty, maire de Rouffignac (Rouffignac : dommages de guerre, reconstruction et patrimoine épargné), Nicolas de Laâge de Meux, propriétaire du château (La Restauration du château de l'Herm) et Aurélie Brunat, paysagiste au CAUE24 (Retour sur l'intervention pédagogique *Les enfants du patrimoine*)

L'après-midi, le public venu nombreux a pu bénéficier des visites guidées du village et du château de l'Herm.

Les bénévoles de l'association Mémoire et Patrimoine ont ainsi assuré 6 visites commentées *des chemins de la mémoire* permettant d'en savoir plus sur la reconstruction du village martyr incendié le 31 mars 1944.

Une centaine de participants a pu partager avec les guides bénévoles l'histoire du château de l'Herm mais également les étapes de son incroyable restauration débutée en 2020.

Cette manifestation a été organisée en partenariat avec la mairie de Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac, la Fondation du Patrimoine, l'association Mémoire et Patrimoine, le Centre départemental de la Mémoire, le château de l'Herm, les Archives départementales de Dordogne et le service Collections et sites Patrimoniaux du département.

- Nombre de participants
166 personnes



▲ Visite de l'église de Rouffignac



▲ Visite du château de l'Herm

Journées nationales de l'architecture

18 octobre 2025

■ Type d'action

Découverte d'un bâtiment tertiaire innovant en présence des acteurs du projet

■ Journée portes ouvertes à l'Oustal à Périgueux

Le CAUE24 s'est une nouvelle fois associé à Fibois Nouvelle-Aquitaine dans le cadre des JNA pour proposer cette année de faire découvrir au public la Maison départementale de l'Habitat à Périgueux, dite l'Oustal, qui s'est implantée dans le nouveau quartier de la gare. 4 visites étaient prévues tout au long de la journée pour permettre aux périgourdins de visiter ce bâtiment innovant à hautes performances environnementales qui accueille en ses murs 7 structures publiques et semi-publiques au service de l'aménagement du territoire et de l'habitat.

Initié par le Département, porté par TERREN et conçu par l'Agence Coco Architecture, l'Oustal est pensé comme une vitrine des matériaux et savoir-faire du territoire. Bâtiment compact et performant, il s'inscrit pleinement dans une démarche HQE et intègre des solutions durables : isolation en paille hachée, matériaux biosourcés, panneaux photovoltaïques et protections solaires. Cochant toutes les cases, ce bâtiment qui allie performance énergétique, durabilité et esthétique a été lauréat cette année du Prix Régional de la construction bois en N-A dans la catégorie « Travailler Accueillir ». Ce prix reconnaît les réalisations exemplaires valorisant le bois et les savoir-faire locaux.

Le CAUE a également fait découvrir ses locaux, notamment son open-space avec vue panoramique à 180°. L'occasion pour le public d'échanger avec les paysagistes et les architectes du CAUE et de comprendre leurs missions de conseil et d'accompagnement auprès des collectivités.

Un atelier dessin, animé par le dessinateur et une paysagiste du CAUE, était également proposé aux plus jeunes tout au long de la journée.

■ Nombre de participants

107 personnes



▲ Visite guidée de l'Oustal



 **Gironde**
c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Les Enfants du Patrimoine

19 septembre 2025

■ Type d'action

Visite de 4 quartiers de la Métropole bordelaise : Deschamps-Belvédère, Bassins à flot, les Sécheries de Bègles (nouveau), Street Art à Bastide-Niel (nouveau)

■ Les Enfants Du Patrimoine 2025

/ **Deschamps-Belvédère** : accolé à la Bastide et au pied du pont Saint-Jean ce quartier était dominé encore récemment par des friches industrielles, des parkings et un échangeur routier. Aujourd'hui, une opération d'aménagement de grande ampleur transforme ce lieu, en nouveau quartier résidentiel entre ville de pierre et bord de Garonne.

/ **Bassins à flot** : lieu cosmopolite et pluriel, les Bassins à flot sont avant tout un quartier mixte. Mixte parce que ce quartier écrit une nouvelle page de son histoire sans pour autant renier son héritage en se transformant pour devenir aujourd'hui un quartier accueillant des habitations, des activités économiques et de loisirs.

/ **Le Sécheries de Bègles** : le quartier des Sècheries est l'exemple réussi de la transformation d'un quartier d'activité industrielle en un véritable parc habité. Au croisement des grandes structures paysagères de la ville, il porte les traces d'une histoire qui a fondé l'identité de la ville de Bègles : la salaison des morues.

/ **Bastide-Niel** : la ville est en perpétuelle mutation, les quartiers se transforment et de nouvelles constructions apparaissent. Parfois, des rues, des venelles ou des îlots adoptent une autre vitesse de mutation ou sont les oubliés de ces transformations. Ces lieux deviennent alors le terrain de jeu des artistes. Le Street Art y prospère.

■ Nombre de classes accueillies

Lycées : 7, collèges : 4, élémentaires : 4
nombre d'élèves : 306



▲ Deschamps/Belvédère



▲ Bassins à flot



▲ Sécheries de Bègles



▲ Bastide Niels, Street Art

Journées Européennes du Patrimoine

20 septembre 2025

- Type d'action
2 visites, 1 atelier créatif

- Tout Doit Disparaître, Tout Doit Apparaître
« Tout Doit Disparaître, Tout Doit Apparaître », une expérience unique qui vous fait imaginer le futur. Avec la visite de l'exposition photographique de « No Futur » l'agence immobilière de 2051 qui propulse le visiteur dans un futur fictif où notre inaction passée nous a menés à une situation catastrophique, puis l'atelier créatif de photomontage pour transformer des photos d'habitations en fausses annonces immobilières pleines d'humour, à la manière de l'artiste. Enfin, la journée s'est terminée avec la visite du lycée flambant neuf Robert Badinter, en présence des architectes de l'agence Hobo et du proviseur du lycée.

- Nombre de visiteurs accueillis
66 personnes



▲ Lycée Robert Badinter



▲ Atelier créatif



▲ Exposition Tout Doit Disparaître



▲ Lycée Robert Badinter

Journées Nationales de l'Architecture

18 octobre 2025

- Type d'action
2 visites et 1 atelier créatif
- Tout Doit Disparaître, Tout Doit Réapparaître
Atelier créatif « Tout Doit Disparaître / Tout Doit Réapparaître » pour petits et grands. Transformer des photos d'habitations en fausses annonces immobilières pleines d'humour, à la manière de l'artiste. Visite d'une réhabilitation en cours d'un bâtiment en présence de l'architecte, Charlotte Allard.
- Nombre de participants
12 personnes



▲ Exposition Tout Doit Disparaître



▲ Exposition Tout Doit Disparaître, les annonces



▲ Visite du bâtiment



▲ Visite du bâtiment

40



Landes

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Les Enfants du Patrimoine

19 septembre 2025

■ Atelier découverte

■ «Architectes de demain»

Cette année, le CAUE des Landes a proposé aux cycles 2 et 3 un atelier intitulé «Architectes de demain». Ce dernier s'est déroulé à Léon, en partenariat avec la médiathèque municipale.

Durant l'animation, les élèves de trois classes de l'école primaire de Léon, du CE1 au CM2, ont ainsi pu découvrir le métier d'architecte et expérimenter le principe de la commande.

Dans un premier temps, il s'agissait d'échanger autour du métier d'architecte : depuis quand cette profession existe-t-elle ? Comment devient-on architecte et en quoi consiste ce métier ? Connaissiez-vous des architectes célèbres et certaines de leurs réalisations ? Autant de questions qui permettent de comprendre les principaux ressorts de la profession.

Ensuite, venait l'expérimentation ! À l'aide d'un jeu de rôle, les élèves se sont mis dans la peau de l'architecte. Ils ont tiré ainsi au sort une carte «client» et une carte «matériau». Ne restait plus qu'à élaborer une proposition de maison pour ce client d'un jour, au nom et aux caractéristiques parfois étranges. Pour preuve, «Alan Dais, qui a grandi dans la forêt, ne supporte pas d'être enfermé et aime prendre de la hauteur sur des échasses»...

Les architectes en herbe se sont rapidement pris au jeu et les propositions ont été variées et originales. De quoi susciter des vocations !

■ Trois classes accueillies

Cycles 2 et 3

72 élèves



▲ Projection de la présentation dans la salle de cinéma de la médiathèque © CAUE 40



▲ Les architectes en herbe en cours de création © CAUE 40



▲ Avec la carte «Christophe Colombouy» et le «bambou», je propose... © CAUE 40



▲ À l'œuvre ! © CAUE 40

Les Enfants du Patrimoine

19 septembre 2025

- Visite découverte
- « La médiathèque Philippe Labeyrie, un bâtiment écrivain »

Le CAUE des Landes, en partenariat avec la médiathèque Philippe Labeyrie, a proposé à un groupe de collégiens la découverte de ce bâtiment écrivain, emblématique de la ville de Mont-de-Marsan. La visite a été animée à trois voix par une architecte-conseillère du CAUE, une chargée de l'action culturelle du CAUE et une bibliothécaire de la médiathèque, afin de croiser les regards.

Le parcours de découverte a permis aux élèves de comprendre les étapes de construction de cet équipement de lecture public, de découvrir les différents corps de métiers ayant œuvré à sa réalisation, et de connaître aujourd'hui ses usages et ses fonctions.

Les élèves ont été acteurs de leur déambulation en commentant au fil des étapes du parcours des « cartes mystères » faisant sens avec le bâtiment, ses usages et les personnalités ayant contribué au chantier.

Une découverte ludique pour devenir incollable sur cette architecture contemporaine remarquable.

- Un « groupe classe » accueilli
Élèves de 5^e et 4^e
33 élèves



▲ Au rez-de-chaussée du bâtiment, introduction de la visite © CAUE 40



▲ Devant l'entrée principale © CAUE 40



▲ L'espace musique, en mezzanine à l'étage © CAUE 40



▲ Depuis la coursive desservant les bureaux © CAUE 40

Journées européennes du patrimoine

20 / 21 septembre 2025

- Conférences et visite
- «Maisons à colombages, les comprendre, les restaurer»
«Habitat traditionnel dans les Landes»
«Médiathèque Philippe Labeyrie, un bâtiment écrivain»

Pour cette 42^{ème} édition, les Journées européennes du patrimoine mettaient en lumière le «patrimoine architectural».

Le CAUE des Landes a participé à cette grande fête annuelle des patrimoines en s'associant à différents partenaires pour proposer trois actions.

Une conférence abordant les maisons à pans-de-bois a ainsi été donnée à Léon. Présentée à deux voix, avec le concours de Maisons paysannes de France, elle a permis (re)découvrir les techniques traditionnelles de construction du pan de bois, les matériaux utilisés, ainsi que les défis actuels liés à la préservation et à la restauration de ces édifices anciens.

Une deuxième conférence s'est tenue à Saint-Paul-lès-Dax, dans les locaux de la médiathèque Louise Michel. Elle présentait l'habitat vernaculaire, ses particularités, ses adaptations au contexte environnemental notamment.

Chacune de ses conférences étaient animées par une architecte-conseillère du CAUE.

Enfin, une visite de la médiathèque Philippe Labeyrie de Mont-de-Marsan a été conduite. Elle s'adressait à un large public et croisait différents regards -une architecte-conseillère, une médiatrice culturelle et une bibliothécaire- sur cet équipement à l'architecture contemporaine remarquable.

- Nombre de personnes accueillies
92 personnes au total (publics adultes)



▲ Conférence à Léon © CAUE 40



▲ Conférence à Saint-Paul-lès-Dax © CAUE 40



▲ Dans les coulisses de la médiathèque © CAUE 40

Journées nationales de l'architecture

16 / 17 / 18 / 19 octobre 2025

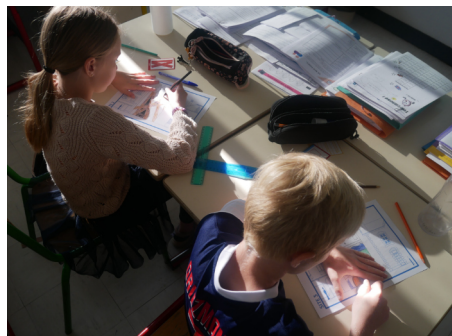
- Atelier découverte
- « Architectes de demain »

L'atelier « Architectes de demain » a été renouvelé pour la journée dédiée aux publics scolaires des Journées nationales de l'architecture.

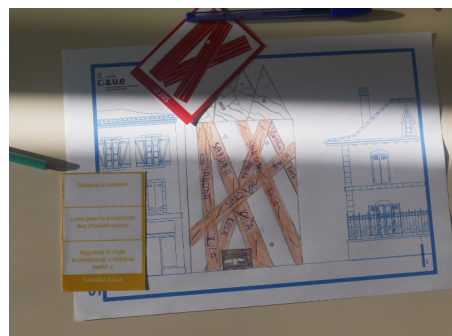
Il s'est déroulé de la même manière que lors des EDP : d'abord, comprendre le métier d'architecte et ses rouages ; puis expérimenter par le jeu.

Six classes de cycle 2 et 3, des communes d'Horsarrieu, Saint-Sever et Aubagnan se sont ainsi prêtées à l'exercice ! Des graines d'architectes landais sont en germination...

- Nombre de classes accueillies
6 classes de cycles 2 et 3, du CE1 au CM2
122 élèves



▲ Expérimentation de la commande... © CAUE 40



▲ Une proposition pour Sandra Kula © CAUE 40



▲ De belles idées rassemblées © CAUE 40



▲ Présentation du projet par l'architecte en herbe à sa classe © CAUE 40

Journées nationales de l'architecture

16 / 17 / 18 / 19 octobre 2025

- Visite
- « Hossegor, cité-parc au temps de l'Art déco »

Alors que l'Art déco se développe pleinement dans les années 1920, Hossegor écrit son histoire et devient cité-parc. D'abord occupé par une société pastorale, le site enchanteur, entre océan, dune, pins et lac, séduit artistes puis promoteurs pour se transformer en un formidable laboratoire architectural du style basco-landais.

Le temps de cette visite, guidés par une architecte-conseillère et une médiatrice du CAUE des Landes, les participants ont pu découvrir quelques réalisations emblématiques et devenir incollables sur les caractéristiques du style « basco-landais », mêlant régionalisme et modernisme au cœur de l'Entre-deux-guerres.

Cette action, en partenariat avec la ville d'Hossegor et le département des Landes, s'inscrivait également dans la programmation départementale commémorant l'Art déco dans les Landes.

- Nombre de personnes accueillies
60 adultes



▲ Introduction de la visite © CAUE 40



▲ Au fil du parcours, la cité-parc se dévoile © CAUE 40



▲ Découverte d'une villa en compagnie de son propriétaire © CAUE 40

Journées nationales de l'architecture

16 / 17 / 18 / 19 octobre 2025

- Concours
- «Autour de mon école | de mon collège, il y aura...»

Un nouveau concours destiné aux jeunes publics a été lancé à l'occasion des Journées nationales de l'architecture 2025.

Destinée aux cycles 2, 3 et 4, cette sixième édition a pour thème « Autour de mon école | de mon collège, il y aura... ».

Cette année, comme l'an dernier, une création collective est attendue.

Le concours invite à imaginer le futur quartier qui entoure directement l'école, dans un rayon d'environ 150 mètres. L'idée est de se projeter, horizon 2100, dans un quartier idéal, pensé pour toutes et tous. Mais qu'y trouvera-t-on ? Des places, des parcs, des logements, des équipements publics, des transports, des rues ombragées, etc. ? Pour répondre à quels usages ? À quel climat ?

Les élèves et leurs enseignants peuvent s'appuyer sur le quartier existant ou l'inventer de toutes pièces.

Comme pour les années précédentes le choix des techniques plastiques est libre : peinture, crayon, collage, photomontage, maquette...

Les créations devront être remises au plus tard le 30 janvier 2026.



▲ Affiche du concours 2025 - 2026

47
—

Lot-et-Garonne

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Journées nationales de l'architecture

16 / 17 / 18 / 19 octobre 2025

- Type d'action
Journée d'échanges et de conférences

- Titre de l'action / projet
Séminaire « Habiter dans les Bastides »
le 16 Octobre 2025 à Monflanquin

Penser l'habitat de demain dans les bastides d'hier

Entre patrimoine vivant, qualité de vie, transition écologique et revitalisation des centres-bourgs, les bastides interrogent aujourd'hui nos façons d'habiter, de réhabiliter, de vivre ensemble.

Ce séminaire ouvert à tous les professionnels de l'aménagement (collectivités, urbanistes, architectes, agents publics, associations...) vise à croiser les regards et les pratiques pour faire émerger des solutions concrètes et partagées.

Ce séminaire était l'occasion de croiser les regards et les expériences, à travers :

- Des conférences et tables rondes
- Des ateliers
- Des échanges sur le terrain, dans Monflanquin
- Des études de cas et des retours d'expérience

- Nombre de personnes accueillies
150 participants



▲ Visuel de l'événement



▲ Conférences



▲ Échanges sur le terrain



▲ Retour d'expériences

64



Pyrénées-Atlantiques

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

EXPOSITION *Panorama de l'architecture des XXème et XXIème siècles en Pyrénées-Atlantiques*

Au CIAP – Les Récollet à Ciboure
du 9 septembre au 31 octobre 2025



PANORAMA
DE L'ARCHITECTURE XX^e ET XXI^e SIÈCLES EN PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

LES ENFANTS DU PATRIMOINE

➤ **295 élèves ont participé aux EDP dans le 64**

- Atelier "La construction écologique, à la découverte des matériaux respectueux de l'environnement"

Un atelier en pour sensibiliser les enfants à la construction écologique, appréhender l'éco-construction dans la rénovation des bâtiments et expérimenter le concept d'habiter et de construction face aux défis du changement climatique.

Public : élèves de CE-CM

Durée : 1,5 heures

Ateliers en classe

- 9 écoles, 10 classes,
Bonnut (2 classes), Gabat, Gurs, Lacq, Ger, Louvie-Juzon, Arette, Mendive, Lantabat
soit **203 élèves**
- Ateliers animés par 5 architectes, urbanistes et paysagistes conseillers du C.A.U.E 64



- Atelier "Archi'petits"

Cette animation a pour but de faire découvrir aux enfants, de manière ludique, l'architecture et l'urbanisme lors d'un atelier autour d'images, de lectures et de construction en 2 dimensions.

Public : élèves de grande section de maternelle et CP-CE1

Durée : 1 heure

Ateliers en classe



➤ 2 écoles, 2 classes,
Ordiarp et Larressore
soit **44 élèves**

➤ Ateliers animés par la responsable de la mission sensibilisation du C.A.U.E 64

- Atelier "La place Verdun et la Caserne Bernadotte"

Le C.A.U.E 64 s'associe à la Ville et Pays d'Art et d'Histoire de Pau et au Service historique de la Défense pour faire découvrir aux enfants un quartier à la fois emblématique et méconnu.

Découverte de l'histoire surprenante de la place de Verdun, autrefois Haute-Plante du domaine royal, et de la transformation de la caserne Bernadotte en centre d'archives (avec sensibilisation aux missions de l'archiviste).

Public : élèves de CM1-CM2

Durée : 1,5 heure

Sur site (Place Verdun puis Caserne Bernadotte)

➤ 1 écoles, 2 classes,
École Marca
soit **48 élèves**

➤ Ateliers animés par une guide-conférencière de la VAH de Pau et par Jasmine Tillam, conservateur du patrimoine, adjoint au chef de Centre des archives du personnel militaire

CINÉ-DÉBAT autour du film **E1027, Eileen Gray et la maison au bord de mer**

Au cinéma Cinéma CGR Saint-Louis à Pau
Vendredi 26 septembre à 20h00

Soirée animée par Renaud BARRÈS, qui a consacré 20 ans de recherches à la maison E.1027 et participé de 2016 à 2021 à sa restauration et à la reconstruction de l'ensemble du mobilier disparu. Cette réussite a été couronnée de plusieurs prix internationaux. Il a soutenu une thèse sur E.1027 à l'université de Montpellier III en 2023. Ses connaissances uniques sur l'histoire de la maison permettront d'éclairer et resituer les éléments évoqués, dans la réalité historique qu'il a mise à jour.



Public : Tout public

Durée : 1h29

Réalisateur : Béatrice Minger et Christoph Schaub

Projection suivie d'un débat animé par Renaud Barrès,
directeur du C.A.U.E 64

➤ 45 personnes

CINÉ-DÉBAT autour du film *L'Inconnu de la grande arche*

Au cinéma Le Royal à Biarritz
Samedi 11 octobre à 20h15 en **AVANT-PREMIERE**

Au cinéma L'Atalante à Bayonne
Mercredi 5 novembre à 20h45

Au cinéma Cinéma CGR Saint-Louis à Pau
Vendredi 7 novembre ?

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

Public : Tout public

Durée : 1h46



Réalisateur : Stéphane Demoustier

Projection suivie d'un débat animé par Renaud BARRÈS,
directeur du C.A.U.E 64

Mots d'intro du réalisateur Stéphane Demoustier à Biarritz

- 140 participants à Biarritz
- X participants à Bayonne
- X participants à Pau

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

▪ CONFERENCE *Une histoire de l'architecture du XXème siècle à travers la maison individuelle*

Au CIAP – Les Récollet à Ciboure
Jeudi 16 octobre à 18h30

Public : Tout public

Durée : 1h30

Intervenant : Renaud BARRÈS, Dir. du C.A.U.E 64

La maison individuelle a toujours été un sujet d'innovation architecturale privilégié par les architectes : c'est une commande accessible, ses dimensions et sa complexité relatives en font un sujet manipulable, malléable et transformable, enfin c'est un objet architectural du quotidien qui parle à tous. De fait, la production architecturale du XXe siècle est jalonnée de réalisations à l'échelle domestique qui ont marqué chaque étape, chaque courant, dont certaines sont devenues des icônes. Cette histoire de l'architecture du XXe siècle à travers la maison individuelle permet donc de saisir l'ensemble des mouvements qui ont construit ce siècle à travers un objet accessible et pourtant savant.

- 50 participants

▪ CINÉ-DÉBAT autour de la projection du documentaire *Penser l'incertitude*



Histoire de l'architecture du XXème siècle à travers la maison individuelle Par Renaud BARRÈS

Dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture

Jeudi 16 octobre 2025 à 18h30

Centre d'Interprétation de l'Architecture et du patrimoine Les Récollets
2 quai François Turnaco
64500 Ciboure



64 Pyrénées-Atlantiques
caue
Centre d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement



Les Journées nationales de l'architecture



Au cinéma L'Atalante à Bayonne
Jeudi 16 octobre à 20h30

Un documentaire produit par l'**Institut français** avec le soutien du **ministère de la Culture**, du mécénat de la **Caisse des Dépôts** et avec **Image de ville**.

Tel un voyage à travers la France, ses territoires et les paysages, le film dresse le portrait d'une nouvelle génération, dévoile ses valeurs communes et les espoirs qu'elle porte.

Parcourant les paysages, traversant les chantiers, visitant des bâtiments, ces jeunes professionnels témoignent de leur travail, du sens d'un engagement délicat et d'une attention à prendre soin des territoires, de celles et de ceux qui y vivent.

Public : Tout public

Durée : 1h39

Réalisateur : Christian BARANI

Projection suivie d'un débat proposé dans le cadre du festival Point de vue, en partenariat avec la direction de la Culture et du Patrimoine - Pôle Ville d'Art et d'Histoire de Bayonne, le Pavillon de l'Architecture, l'Atalante et Image de Ville.

➤ 80 participants

▪ VISITE COMMENTEE du groupe scolaire du Prissé

Samedi 18 octobre à 10h à Bayonne

Le C.A.U.E 64, en partenariat avec le service Patrimoine - Ville d'Art et d'Histoire - Direction de la culture de Bayonne, organise une visite commentée de cette réalisation exemplaire sur de nombreux points, dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture

Public : Tout public

Durée : 1h

Intervenants : HIRU Atelier d'architecture et Premier Plan

➤ 22 participants

▪ CONFERENCE : E.1027, Faire renaître un chef-d'œuvre de l'architecture et du design du XXe siècle



Au Pavillon des Arts à Pau
Jeudi 23 octobre à 18h00

Icône du modernisme des années 1920, la villa E.1027 l'Eileen Gray, restaurée à l'identique après 5 ans de travaux, est un chef d'œuvre patrimonial récompensé.

Public : Tout public

Conférence animée par Renaud BARRÈS, architecte dplg, docteur en architecture et directeur du C.A.U.E 64. Après avoir consacré 20 ans de recherches à la maison il a participé de 2016 à 2021 à la restauration et reconstruction de l'ensemble du mobilier disparu.

➤ 12 personnes



CONFÉRENCE

E.1027, Faire renaître un chef-d'œuvre de l'architecture et du design du XXe siècle

Icône du modernisme des années 1920, la villa E.1027 d'Eileen Gray, restaurée à l'identique après 5 ans de travaux, est un chef-d'œuvre patrimonial récompensé.

La conférence sera animée par Renaud BARRÈS, qui a consacré 20 ans de recherches à la maison E.1027 et participé de 2016 à 2021 à sa restauration et à la reconstruction de l'ensemble du mobilier disparu. Cette réussite a été couronnée de plusieurs prix internationaux.

Jeudi 23 octobre 2025
à 18h00

Pavillon des arts
Boulevard des Pyrénées,
Place royale- 64000 Pau



Renaud BARRÈS
Architecte dplg et docteur en architecture, est directeur du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Atlantiques.

64
Pyrénées-Atlantiques
caue



PAU Capitale
Histoire

79



Deux-Sèvres

C | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Les Enfants du Patrimoine

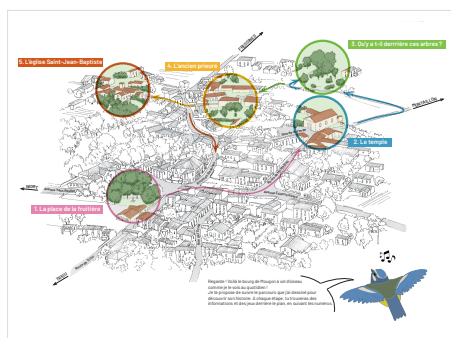
19 septembre 2025

- Type d'action
Visite de village
- Titre de l'action / projet
A la découverte du patrimoine de Mougou

Accompagnés par une petite mésange de Mougou, les enfants ont découvert l'histoire du bourg où se trouve leur école. Le parcours sous forme de jeu a permis d'observer, de resituer les éléments de patrimoine dans un contexte historique et de comprendre comment ils traversent les époques en inventant parfois de nouveaux usages.

Ancien prieuré clunisien, puis haut lieu du protestantisme, l'histoire de Mougou, sur la commune d'Aigondigné, est aujourd'hui peu lisible lors de la découverte du bourg. Afin de soutenir les élus dans leur démarche de valorisation du patrimoine, l'objectif de la visite est de partager avec les enfants un regard sur l'histoire de la commune par la création d'un parcours de visite et la conception d'un support de médiation adapté.

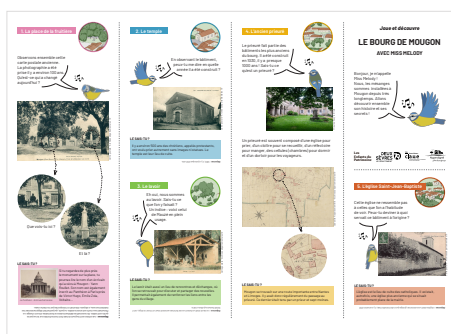
- Nombre de classes accueillies
niveau primaire CE2-CM1
25 élèves



▲ Le plan du bourg et les étapes du parcours



▲ La place de la fruitière



▲ Les jeux tout au long du parcours



▲ Jeu d'observation à partir de cartes postales anciennes

Journées européennes du patrimoine

20 / 21 septembre 2025

- Type d'action
Visite de village

- Titre de l'action / projet
Promenade patrimoniale dans le bourg de Mougou

Découvrir Mougou, c'est découvrir l'histoire d'un petit bourg rural marqué par des siècles de spiritualité, de mémoire et de résistance.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le CAUE79 et la commune d'Aigondigné ont proposé une visite historique du centre ancien, à travers ses lieux emblématiques : le prieuré médiéval, le temple protestant, l'église transformée, les écoles disparues, mais aussi les petits cimetières familiaux, les monuments commémoratifs...

En explorant les rues de Mougou, les participants découvriront quelques indices concernant un passé parfois complexe. Que l'on soit amateur d'histoire, promeneur ou simple habitant, il s'agissait d'offrir une clef d'entrée vers ce patrimoine local.

Ancien prieuré clunisien, puis haut lieu du protestantisme, l'histoire de Mougou, sur la commune d'Aigondigné, est aujourd'hui peu lisible lors de la découverte du bourg.

Afin de soutenir les élus dans leur démarche de valorisation du patrimoine, l'objectif de cette visite était d'offrir aux habitants un regard sur l'histoire de la commune par la création d'un parcours de visite et la conception de deux types de supports de médiation, adaptés aux enfants et aux adultes.

- Nombre de personnes
25 personnes



▲ Le prieuré médiéval clunisien



▲ Le temple protestant du XIXe siècle



▲ La place de la fruitière



▲ L'église aménagée dans une ancienne grange

Journées nationales de l'architecture

16 / 17 / 18 / 19 octobre 2025

- Type d'action
Visite de la maison de la réserve des Antonins
- Visite de la maison de la réserve des Antonins

Le CAUE79 a organisé une visite commentée de la maison de la réserve située à St-Marc-la-Lande, gérée par la DSNE. Lors de la visite, le conservateur de la réserve, des bénévoles de DSNE, l'architecte et les designers du projet ainsi que l'un des entrepreneurs ont pu présenter les processus par lequel le bâtiment a été imaginé puis construit. Chaque étape du projet est explicitée par les différents membres du groupement : de l'étude de site à la faisabilité, de la conception aux plans d'exécution, de la recherche de matériaux à la formation sur site, de la coordination des entreprises au chantier participatif. Cette visite a permis de mettre en lumière l'engagement collectif autour de ce projet, notamment à travers la notion d'apprentissage collectif, d'échange de savoir et de recherches en commun. A ce titre de nombreux éléments d'architecture proviennent du réemploi, la majorité des matériaux sont issus de filières biosourcées et locales. Une formation à l'isolation en paille compressée à même eu lieu durant le chantier. Le site a aussi pu être activé avant même la fin des travaux au travers de différents chantiers participatifs.

- Nombre de personnes accueillies
20 personnes



▲ Devant la maison de la réserve, lors des JNA



▲ Sous le préau de la maison de la réserve, lors des JNA



▲ Vue depuis la terrasse d'observation sur l'espace naturel du site



▲ Vue générale depuis la mare pédagogique à l'entrée du site

86



Vienne

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Journées nationales de l'architecture

18 octobre 2025

- Type d'action
visite d'un projet d'habitat exemplaire

- Visite d'une maison en bois
à Bellefonds (86)

Récompensé par un 2e prix dans la catégorie «Habiter une maison» du Prix Régional de la construction Bois Nouvelle-Aquitaine 2023, le CAUE 86 a proposé de découvrir ce projet exemplaire conçu avec une exigence environnementale ambitieuse.

Construite en 2021, cette maison «zéro béton» optimise sa conception bioclimatique par une installation en pente orientée plein sud. Ses caractéristiques techniques permettent une consommation d'énergie minimum.

La visite s'est réalisée en partenariat avec Vettier Associés (maître d'oeuvre - architecte) et les propriétaires.

- Nombre de visiteurs accueillis
35 visiteurs (répartis en 3 groupes)



▲ ©CAUE 86 - accueil des visiteurs



▲ ©CAUE 86 - point de vue depuis le jardin



▲ ©CAUE 86 - groupe de visiteurs sur la terrasse



▲ ©CAUE 86 - groupe de visiteurs à l'intérieur de la maison

87



Haute-Vienne

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Les Enfants du Patrimoine

19 septembre 2025

- Type d'action
Rallye photo
- Titre de l'action / projet
À l'occasion de l'événement national « Les Enfants du Patrimoine », une classe de CM2 de l'école des Bénédictins à Limoges a pris part à un rallye photo architectural dans le quartier de la Cité. Accompagnés par Nadège LUSSEAU, architecte-conseil du CAUE 87, et Sarah ROUX, stagiaire au CAUE 87, les élèves ont observé avec attention les détails et éléments qui façonnent ce patrimoine préservé autour de la cathédrale. Chaque année, la veille des Journées Européennes du Patrimoine, le CAUE 87 propose aux classes une journée de découverte gratuite, pour sensibiliser les jeunes à la richesse de leur cadre de vie.
- Nombre de classes accueillies
niveau CM2
nombre d'élèves : 42



▲ Les consignes sont données par Nadège LUSSEAU



▲ Les enfants complètent les feuilles



▲ Le groupe (re)découvre certaines rues pavées



▲ L'accent est mis sur certains détails architecturaux

Journées nationales de l'architecture

17 octobre 2025

■ Type d'action
visite commentée

■ Titre de l'action / projet

Visite commentée de la base nautique Fabrice Beaudou à Aix-sur-Vienne

Dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture 2025, placées sous le thème de « l'architecture du quotidien », le CAUE de la Haute-Vienne a eu le plaisir de coorganiser avec Fibois Nouvelle-Aquitaine et Odéys une visite commentée de la base nautique Fabrice Beaudou, suivie d'une découverte de l'entreprise Guillaumie Construction Bois. Emmanuel Dutheillet de Lamothe, architecte du projet (agence Architectes Associés) a présenté son travail, accompagné de la ville d'Aix-sur-Vienne, et notamment son maire René Arnaud. Ce projet illustre parfaitement comment l'architecture, le bois et l'ingénierie peuvent contribuer à façonner des lieux de vie de qualité, au service des habitants et du territoire. Une matinée placée sous le signe du partage, de la découverte et du savoir-faire local.

■ Nombre de visiteurs
Tout public
environ 35 personnes



▲ Devant la partie de l'extension en bois



▲ Ancienne grange réhabilitée



▲ À l'intérieur, avec stockage du matériel du club de canoë-kayak