



La médiathèque Louise Michel (Saint-Paul-lès-Dax, 40)

- Type de réalisation
Équipement public
- Adresse
1 bis, rue des bruyères
- Maîtres d'ouvrage
Saint-Paul-lès-Dax
- Maîtres d'oeuvre
**Architectes Lanoire & Courrian
Paysagiste Rouge Bordeaux
BET acoustique Emacoustic**
- Année / période de réalisation
2021
- Coût
1 800 000 € HT
- Surface
1140m²



▲ La médiathèque vue de haut



▲ L'extension en inox brillant

La commune a choisi d'implanter sa nouvelle médiathèque au cœur du domaine Pierre Benoit, un parc arboré de 2 ha comprenant la maison familiale de l'écrivain ainsi que les anciens locaux du groupe Gascogne, spécialisé dans l'industrie du bois. Le site se trouve à mi-distance du centre-ville, et des quartiers est et ouest nouvellement construits.

Un projet respectueux et intégré

Le projet a consisté à réhabiliter le bâtiment existant de 628m² (siège social du Groupe Gascogne) et à proposer une extension. Cette dernière devait être réalisée sans dénaturer l'existant, un bâtiment contemporain, aux lignes très horizontales à la manière de Frank Lloyd Wright, conçu en 1996 par les architectes bordelais Bertrand Nivellet et Pierre Clavier.



▲ Les bureaux Gascogne S.A. en 2016

L'extension construite est un parallélépipède dont les façades en inox brillant créent un effet miroir où se reflète le paysage du parc. Elle est reliée au bâtiment existant par un espace transitoire largement vitré qui s'inscrit dans l'alignement de patios.



▲ La médiathèque aujourd'hui

PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE



▲ Même traitement intérieur en acier blanc de l'existant et de l'extension pour favoriser la lecture d'un équipement unifié

Un ruban de bois serpente le long des façades. Cet élément d'agencement sert au cheminement des éléments techniques et fait de la même manière, le lien entre l'existant et le neuf en proposant selon les espaces une diversité d'usages : assises, cabane, rangements...



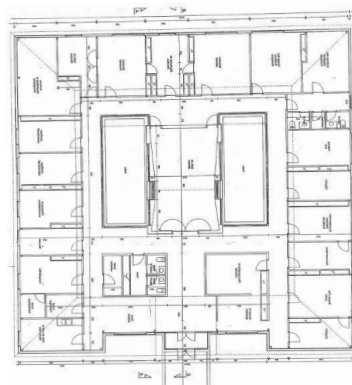
▲ Vues sur le ruban de bois qui court le long des façades



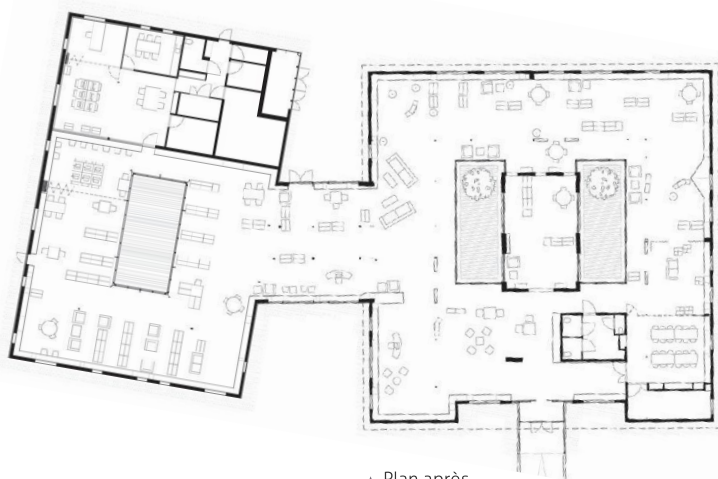
▲ Vue sur l'un des patios

Un bâtiment convivial et évolutif

Le bâtiment existant a été décroissonné et rénové pour plus de performance technique, tout en conservant tous les éléments qui pouvaient l'être. L'emploi de l'acier en structure était une évidence pour assurer des espaces ouverts et peu contraints. S'inscrire dans la continuité du système structurel en place a favorisé aussi la lecture d'un équipement « unifié » entre existant et extension.



▲ Plan avant



▲ Plan après

Le projet a permis la réalisation d'un vrai lieu de vie et d'échange qui répond aux multiples usages d'une médiathèque, grâce aux espaces intérieurs peu cloisonnés qui se dessinent à travers le rythme des éléments porteurs et des patios.



▲ Vue sur l'espace décroissonné rythmé par les éléments porteurs et les patios

PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE